R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

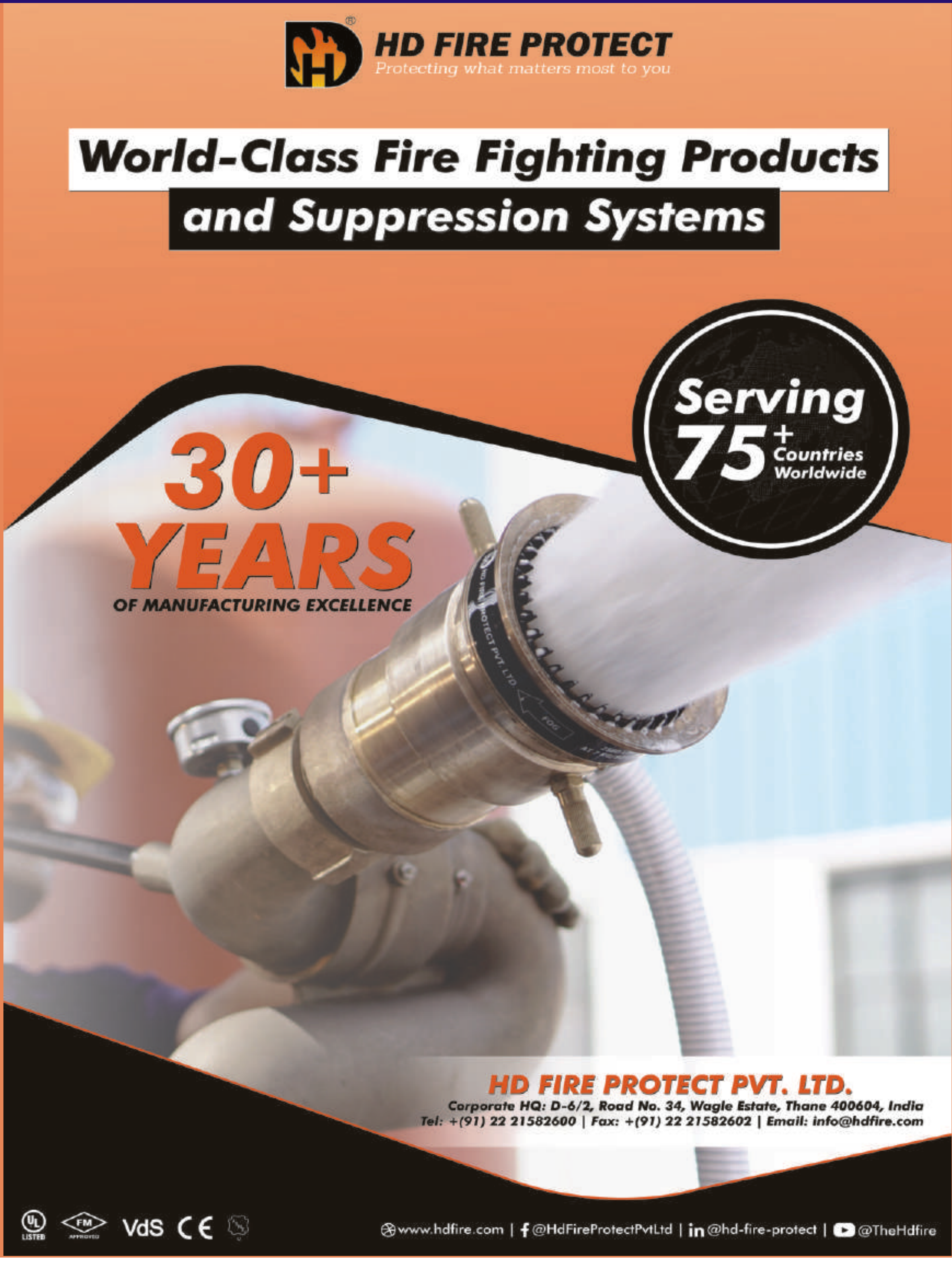
Since 1925...

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૯૮મું

VOLUME : 03 • ISSUE : 1 • PAGES : 28 • MUMBAI • DATE : 5TH NOVEMBER 2022

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-



With Best Compliments from:

MICROFINISH

Pumps • Valves • Automation

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

તંત્રી સ્થાનેથી

સમાજના સર્વાંગી વિકાસ માટે મહિલાઓના યોગદાનની સાથે સાથે તેમની ભૂમિકાનો પણ નજરઅંદાજ ન કરી શકાય. આ વિશેના તંત્રી મંડળના સભ્ય ઍડ. ઉદયન શાહના વિચારોને તંત્રીલેખમાં સ્થાન આપેલું છે. – ડૉ. હીરાચંદ દંડ

ક.દ.ઓ. બહેનોની ખુમારી

કદઓ બહેનો અને માતાઓએ કદઓ નાતને સ્થિર થવામાં, સંસ્કારી અને ખમતીધર બનાવવામાં સિંહ ફાળો આપ્યો છે. આપણી જ્ઞાતિ જ્યાં જ્યાં છે, ખાસ કરીને મોટા શહેરોમાં, ત્યાં આપણી મહિલાઓએ જ્ઞાતિને આગળ લાવવામાં ખાસ્સો ભાગ ભજવ્યો છે. કદઓ મહિલાઓએ આઝાદીની ચળવળમાં પણ ભાગ લીધો. આજથી ૫૦/૬૦ વર્ષ પહેલા મસ્જીદબંદરમાં આપણી મહિલાઓ દ્વારા ચલાવાતી વીશીઓમાંનું જમણ બહુજ વખણાતું. ભણતર વધતા વિશીઓ બંધ થવા પામી. વિશીઓ ચલાવી, ભરતગુંથણ કરી, ખાખરાઓ બનાવી કદઓ બહેનોએ કુટુંબોને પગભર કર્યા છે. ભણતર વધતાં તેઓ હવે મોટી બેન્કોમાં, ઓફિસોમાં, સરકારમાં નોકરી કરે છે. કેટલીક બહેનો ઘરેથી મિઠાઇ, ખાખરા, કપડા, સાડી, ઘરગથ્થુ સામગ્રીનો વેપાર કરે છે.

બહેનો આપણા મહાજનો દ્વારા ચલાવાતા ગૃહઉદ્યોગોનું સંચાલન પણ કરે છે. અપવાદરૂપે પોલીસ ખાતામા, ફિલ્મઉદ્યોગમાં અને રાજકારણમાં પણ એકાદ એકાદ કદઓ બેનની હાજરી છે. એક સામાજીક કાર્યકર બહેનના મંતવ્ય મુજબ આપણી બહેનો હોશિંયાર અને બુદ્ધિશાળી હોવા છતાં એ એમની પ્રગતિમાં ૧૯૯૦ પછી ધીમી પડી ગઇ છે. કૌટુંબિક અને સંતાનો ઉછેરવાની જવાબદારીઓ કદાચ મુખ્ય કારણ હોઇ શકે છે. એક-બે સંસ્થાઓ નાણાં ધીરવાની પણ યોજનાઓ ચલાવે છે પણ યોજનાને બહેનો તરફથી ઓછો આવકાર મળ્યો છે.

હવે ટીવી, મોબાઇલ, કિટ્ટીપાર્ટીઓ ખાસો એવો સમય લઇ લે છે. કુટુંબોમાં વાતચીત બહુ ઓછી થઇ ગઇ છે. આપણી ખમતીધર જ્ઞાતિને ખમતીધર અને સક્ષમ રાખવી હશે તો બહેનોએ મોટો ભાગ ભજવો પડશે. બહેનો કહે છે અમારી જિંદગીનું શું? અમારી ઇચ્છાઓનું શું?

સર્વત્ર એક વાત સામાન્ય થઇ ગઇ છે કે બધાએ પોતપોતાની જવાબદારી લઇ લેવાની, અમે અમારાથી થયું એટલું કર્યું. અને આ માબાપ છોકરાઓને કહી દે છે અને આજ વાત છોકરાઓ મા-બાપ માટે કહી દે છે. જવાબદારીથી ભાગી છુંટવા જેવું લાગે છે. આ વાત સ્ત્રી અને પુરૂષ બન્નેને લાગુ પડે છે. જવાબદારી ઓળંગીને આગળ જવું પડશે.

પ્રગતિશીલ કદઓ મહિલાઓ સારી રીતે પ્રગતિશીલ કેમ બની શકે એ વાત જોઇએ.

ટી.વી. મોબાઇલ અને કીટ્ટી પાર્ટીઓમાં વેડફાતો સમય ઓછો કરવો પડશે. રાંધણકળામાં ફરીથી પારંગત થવું પડશે. આપણાં ઘરમાં, વાતચીતનો દોર

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઇશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઇલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઇલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઇ શકાય.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

આદ્યતંત્રીઓ

"પ્રકાશ"

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર

"સમીક્ષા"

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

"પ્રકાશ સમીક્ષા"

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તંત્રી :

ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ

: તંત્રી મંડળ :

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના   ઉદયન લાલજી લોડાયા

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ

માનદ્‌મંત્રી : તેજસ બંકીમચંદ્ર લાલકા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા   કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના   પંકજ પ્રતાપ શાહ

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા   શૈલેશ સનત્ શાહ

ઉદયન લાલજી લોડાયા   કિરીટ ખેતસી શાહ

જયંત વિશનજી છેડા

કઠોર પરિશ્રમનો કોઈ વિકલ્પ નથી

વૉલ્યુમ : ૦૩, અંક : ૧, તા. ૦૫-૧૧-૨૦૨૨

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ

મો.: 99206 46846

E-mail : **kdoprakash@gmail.com**

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા.

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011
You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.
જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.
નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of
"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો. ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

ફરીથી ચાલુ કરવો પડશે. શોખ, કળા અને કસબ સજીવન કરી સતત ચાલુ રાખવા પડશે.

કદઓ મહિલાઓએ હવે વૈજ્ઞાનિક, સૈન્યમાં અફસર, પાઇલોટ, સંગીત તેમજ રમતગમત ક્ષેત્રે અને મોટી કંપનીઓમાં ડાયરેક્ટર તરીકે આગળ આવવાની જરૂર છે. એમણે એમની દીકરીઓને જો આ વિષયોમાં રસ હોય તો તેમની માવજત કરવી અને એમના મનગમતા મુકામે પહોંચાડવી જરૂરી છે. પ્રેરણા આપી, પ્રેરક પુસ્તકો વાંચીને કે મોટીવેશનલ સેમીનારમાં ભાગ્યેજ કંઇ શક્ય બને છે. આ બધુ સાચું છે પણ તમે એમાં હો ત્યાં સુધી. પણ પોતાનું લક્ષ્ય પામવા નક્કર પગલાં લેવા હશે ત્યારે આ બધું ભાગ્યેજ કામ આવે છે.

જો તમે મેદાનમાં નથી ઉતરતા તો જિંદગીભર પ્રેક્ષક બની રહેશો. બહેનો તમને ફક્ત ઘર સંભાળવાનું કહેવામાં આવ્યું હોત તો તમે એમાં શું નાવીન્ય લાવી શકો છો? અને બીજા બધા તમારી પાસેથી શું શીખી શકે છે? આ બાબત જરા જોજો. એમ કહેવાય છે કે આજકલ કોઇને (કુટુંબમાં પણ) સલાહ સુચન, પૂછપૂછ કે સારસંભાળ જરા પણ પસંદ નથી. 'મારી મા બહુ જ પૂછ પૂછ કરે છે' તો પછી કરવું શું? જવાબદારી છોડી દેવી? જેમ ચાલે છે એમ ચાલવા દેવું? તો પછી બહેનો કુટુંબ અને જ્ઞાતિ કેવી રીતે ટકશે અને ખમતીધર થશે? બહેનો આપણે આજ ઘડીએ (નહીં કે આ થઇ જશે કે પેલું પતી જશે પછી) શું પગલા (એક્શન) લઇ શકીએ છીએ? ચાલો આજ ઘડી એ પગલા લો અને એના અનેરા આનંદનો અનુભવ કરો.

સૌથી અગત્યની વાત, કેટલી કદઓ બહેનો શારીરિક રીતે એકદમ સુસજ્જ છે? અને દરરોજ વ્યાયામ કરે છે? (મારા મતે ચાલવું એ વ્યાયામ નથી જ) તમારે કાંઇપણ બનવું હશે કે નામના મેળવવી હશે તો તમારી શારીરિક સુસજ્જતા ૨૦૦% રાખવી પડશે. અને આથી માનસિક સુસજ્જતા વધશે અને કોઇપણ વિઘ્ન કે બાધા તમને ચલિત નહીં કરી શકે. જીવનમાં વિઘ્ન અને બાધાઓનો તો સામનો કરવાનો જ છે.

છેલ્લે કદઓ બહેનો સક્ષમ છે. વાત છે તેમની પોતાની સક્ષમતા બહાર લાવવાની, જિંદગી સવારવાની, પોતાની અને બને તો બીજાની પણ. જમાનો પુરુષ પ્રધાન નથી પણ તમે ક્યાં બદલાવ લાવી શકો છો એનો છે. પગલા માંડો અને મંજીલ પોતાની રીતે બની જશે. આ બદલાવ આજ ઘડીથી થવો જોઇએ. આ તંત્રીલેખની પ્રેરણા આપણા જાણીતા સમાજસેવી બહેને આપી અને એમના અનુભવ અને લખનારના અનુભવના આધારે લખાયેલ છે.

– એડ. ઉદયન શાહ

કલ્પવૃક્ષ

પ્રકાશ સમીક્ષાના તંત્રી શ્રી હિરાચંદભાઇ દંડ એ તંત્રી સ્થાનેથી કલ્પવૃક્ષ બાબતે પ્રકાશ સમીક્ષાના અંક ૫/૫/૨૨માં ખુબજ સરસ સુઝાવ પ્રકાશીત કરેલ છે એમનો ખુબ ખુબ આભાર.

આવીજ રીતે સમસ્ત મહાજન પ્રમુખ શ્રી તેમજ સમાજના શ્રેષ્ઠી આગેવાનોને આ પ્રશ્નને ઉકેલવા સહિયારો પ્રયત્ન કરવા વિનંતી છે.

કલ્પવૃક્ષ સકારાત્મક ગ્રુપ : આ નામથી એક ગ્રુપ ચાલુ કરવામાં આવેલ છે. આ ગ્રુપ માં દરેક કે ડી ઓ ભાઈઓ જોડાઈને કલ્પવૃક્ષ સંબંધિત પોતાનો મત–અભિપ્રાય–સુઝાવ શેયર/ફોરવર્ડ કરશો. ગ્રુપમાં જોડાવા માટે મોબાઈલ નંબર ૯૬૬૪૯૪૪૩૪૬ ઉપર સંપર્ક કરી જોઈંટ થઈ શકશો. ગ્રુપમાં વધારેમાં વધારે મેમ્બર જોડાય એવો પ્રયત્ન કરશો.

આમાં કલ્પવૃક્ષ સિવાયના બીજા કોઈ પણ મેસેજ પોસ્ટ ન થાય તેની કાળજી રાખવી. આ ગ્રુપનો ઉદ્દેશ કલ્પવૃક્ષ પ્રકરણનો શાંતતાથી સર્વમાન્ય સમાધાન કરવાનો સકારાત્મક પ્રયત્ન કરવાનો છે. દરેક મેમ્બરે મર્યાદામાં રહીને જ મેસેજ પોસ્ટ કરવાના રહેશે. કોઈને પણ ઉતારી પાડવો અગર લડાઈ ઝગડા થાય એવા મેસેજ પોસ્ટ ન થાય એની કાળજી રાખવાની રહેશે.

શુભાશયથી આ ગ્રુપ ચાલુ કરવામાં આવેલ છે. એમાં જેમની પાસે કલ્પવૃક્ષના શેયર નથી તે ભાઈઓને વિનંતી છે કે તેમણે આ પ્રકરણનો શાંતતાથી સર્વમાન્ય સમાધાન થાય એવા પ્રયત્નના મેસેજ સુઝાવ આપવાના રહેશે.

– તેજકુમાર જૈન (રાજકોટ)

U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS
AEO
भारतीय सीमा शुल्क
INDIAN CUSTOMS
COMMITMENT
TO EXCELLENCE
OUR PRESENCE AT:
MUMBAI
JNPT
HAZIRA
KOLKATA
HALDIA
CHENNAI
KANDLA
MUNDRA
PIPAVAV
U M KHONA AND COMPANY
1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.
Email : harsh.lapsia@umkhona.com
Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311
Fax : +91 22 6155 9955
jayant.lapsia@gmail.com
Tel.: 6155 9901
www.umkhona.com
CB: 11/189

ચલતે... ચલતે...

સંશોધનકાર : શ્રીમતી હીરા નેણશી ખોના
મો. : ૯૮૨૦૧ ૭૩૯૭૫

ભાગ - ૨૧

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

''જીવનની અનોખી પાઠશાળા-૩''

યુવા સમેલનને ઉદ્બોધિત કરતા શ્રી તિલોકચંદભાઈ

(લેખકની નોંધ : આ લેખમાળાને આગળ વધારવા કેટલીક પુરક માહિતી મને શ્રી શૈલેષ સનતકુમાર લોડાયા (સિંધોડી મોટી-સાયન) (શ્રી ગોવિંદજી નેણશી સોની, સાયરા-ધુલિયા, મ. એકમના સહમંત્રી) તરફથી તથા કે.ડી.ઓ. વી.પી. કોમ ની એપ ઉપરથી મળી છે અને જે ખાતરીપુર્વક હોવાથી તે માહિતીનો ઉપયોગ આ લેખમાળામાં કર્યો છે. હું શ્રી શૈલેષભાઈનો, શ્રી ગોવિંદજીભાઈ તેમજ કે.ડી.ઓ.વી.પી. નાં અધિકારીઓનો ઋણી છું તે છતાં કોઈ ભુલ રહી ગઈ હોય તો તે માટે ક્ષમસ્વ છું.)

હું દિવાનખાનામાં દાખલ થયો ત્યારે ઘડિયાળમાં લગભગ ૧૦ ના ટકોરા થતા હતા. દિવાનખાનામાં એકમનાં પદાધિકારીઓ અને કેટલાક શ્રેષ્ઠીવર્યો ઉપસ્થિત હતા. શ્રી તિલોકચંદભાઈ એ મારું અભિવાદન કર્યુ અને સોફા ઉપર તેમની સાથે બેઠક લેવા આહ્‌વાન કર્યું.

દિવાનખાનામાં નજર ફેરવી તો તે વખતે ફક્ત બે કે ત્રણ વ્યક્તિઓને જ હું ઓળખતો હતો. એક હતા સ્વ. શ્રી શાંતિલાલ મુલજી શિયાળ (જખૌ-સાંતાક્રુઝ) તેઓ શ્રી લગભગ ઈ.સ. ૧૯૮૨-૮૪ના શ્રી ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિ મુંબઈ મહાજનનાં પ્રમુખ હતા તેમજ કેડીઓ કલાસીકનાં સ્થાપક. કોટન નાં વેપારમાં તેમની પ્રભુતા હતી અને કદાચ ''અધ્ધા''ના તેઓ ખાસ સલાહકાર હતા. મુંબઈમાં ડી.એન. રોડ પર આવેલ વિજય કોટનની ઓફિસમાં અવારનવાર તેમને મળવાનું મને યાદ છે. જિજ્ઞાસુ આંખો અને વિચક્ષણ બુદ્ધિ ધરાવતા શ્રી શાંતિલાલભાઈ પાસેથી મને શીખવા મળેલ કે આપણી સમક્ષ સમાજનાં કે જીવનનાં પ્રશ્નો આવે તો રીએક્ટ **(React)** નહીં થવાનું પણ શાંતિથી સાંભળી, વિચાર કરી તરફેણ અને વિરુદ્ધની દલિલોનું **(Proact)** માનસિક સમતોલન કરી આત્મવિશ્વાસપૂર્વક નિર્ણય લેવાનો.

બીજી વ્યક્તિ હતી શ્રી વિનોદ ખીમજી લોડાયા (કોઠારા-ઓરંગાબાદ) તેઓશ્રી અમારા કુટુંબનાં સ્નેહીજન હતા અને સિવિલ ઈન્જીનિયર હતા અને કદાચ બાંધકામનાં ધંધા સાથે સંકડાયેલા હતા. ત્રીજી વ્યક્તિ જેમની ઓળખાણ શ્રી તિલોકભાઈએ કરાવી તે હતા સ્વ. શ્રી ચન્દ્રકાન્ત ગુલાબચંદ લોડાયા(વારાપદ્ધર-ધુલિયા) તેઓશ્રી રોટરી ઈન્ટરનેશનલની ડિસ્ટ્રીક્ટ-૩૦૬૦નાં ભુતપૂર્વ પ્રાંતપાલ હતા, અને ધુલિયાની ડ્રીમલેન્ડ હોટલનાં માલિક. જ્યાં એકમનાં કામકાજ માટે મને બે-ત્રણ વખત રહેવાનો તેમજ તેમનાં ધર્મપત્ની કાન્તાબેનની મહેમાનગતિ માણવાનો મોકો મળેલ અને તેઓ પણ શૈક્ષણિક અને સામાજીક સેવા સાથે સંકડાયેલ હતા.

ચોથી વ્યક્તિ હતા સ્વ.શ્રી ઉત્તમચંદ કલ્યાણજી ખોના (કોઠારા-સાંગલી) જેઓ હળદરનાં વેપાર સાથે સંકાડાયેલા હતા. પાંચમી વ્યક્તિ હતા સ્વ. શ્રી દિપક દામજી પોલડીયા (મંત્રી મ. એકમ) (ગોએરસમા-ભુસાવલ) કપાસ-જિનીંગ ફેક્ટરીનાં માલિક - સકારાત્મક વિચાર ધરાવનાર પણ કામ કરી દેખાળનાર. છટ્ટી વ્યક્તિ હતા સ્વ.શ્રી કેશવજી નેણશી શિયાલ (જખૌ-જાલના) સદા હસમુખ વ્યક્તિત્વ ધરાવનાર.

આ બધા મારી પાઠશાળાનાં મારા માટે શિક્ષકો બનવાના હતા. બાકી કેટલાંક પદાધિકારીઓનાં નામ વિસરાઈ ગયા છે તે માટે હું દિલગીર છું.

શ્રી અધ્ધાએ ત્યારે કહ્યું કે ''શ્રી મણિલાલ લાપસિયા (રંગપુર-આકોલા ભુતપૂર્વ એકમનાં માનદ્‌મંત્રી) સોમચંદભાઈની ઓળખાણ કરાવનાર હતા પણ કોઈ કારણસર આવી શક્યા નથી, તો તમેજ તમારી ઓળખાણ આપો. ત્યારે હું કાંઈ બોલું તે પહેલાં જ સ્વ. શ્રી શાંતિલાલભાઈએ કહ્યું કે સોમ ધરમશી ને હું સારી રીતે ઓળખું છું. અમારા મુંબઈ મહાજનની હદમાં આવેલ ડોંબીવલીનાં શ્રી ક.દ.ઓ. મંડલના ભુતપૂર્વ પ્રમુખ, એક સંનિષ્ઠ સામાજીક કાર્યકર તેમની સાથે કેડીઓ કલાસીકનાં ડોંબીવલીમાં આયોજીત કરેલ ''આઈ-કેમ્પ''ની સંપૂર્ણ જવાબદારી ઉપાડી સફળ બનાવનાર... (અહીં હું વધારે લખતો નથી કારણ કે વધુ લખીશ તો આત્મશ્લાધા થઈ જશે.)

(વધુ આવતા અંકે...)

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : હંસ બી. ખીમજી - તેરા (માટુંગા). સમય સોનાથી પણ વધુ મુલ્યવાન છે.

તેરા તુઝકો અર્પણ, ક્યા લાગે મેરા

જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ દાદાના સાંનિધ્યમાં જન્મથીજ રહેવાનુ મળ્યું. નિયમિત દર્શન અને પર્વ દિવસે પૂજા આજ ક્રમ ચાલ્યું. ૧૯૯૪માં પિતાજીને વ્યવસાયમાં ખોટ પડી અને ધંધો બંધ કરવામાં આવ્યો. તે સમયે દેરાસરોમાં પુજારીની જરૂરત હતી. સમય ખરાબ થાય તો પ્રભુ સિવાય કોની શરણાગતિ?

પિતાજી પર્વના દિવસોમાં દેરાસરમાં સહયોગ આપતા હતા અનુભવ હતો અને જરૂરત પણ હતી. તેથી નક્કી થયું કે દેરાસરમાં પુજારી તરીકે કાર્ય કરવું. જેના દાદા શ્રી કાનજી લધા લોડાયા, નલિયા (મુંબઈ-ખંડવા) દેરાસર માટે આપણી તરફથી ઉજ્જૈની નગરીથી પ્રાચીન જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ, શાંતિનાથ, ચંદ્રપ્રભસ્વામી લાવ્યા, તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેમનાજ દોહિત્રાને કર્મના લીધે પુજારીનું કામ કરવા પડી રહ્યું છે ? વિચાર કરવા જેવું છે. પિતાજી જે પણ કામ કરે તે ઈમાનદારીથી તેને ભજવે. અને તે પરમાત્માના સેવામાં રમી ગયા. તબયીતના લીધે માર્ચ ૨૦૦૮માં તેમાં સેવા છોડી દીધી. તેમના ૧૫ વર્ષના કાર્યકાળમાં જેટલા પણ ગુરુ ભગવંતો ખંડવા આવ્યા, તેમની સેવાથી બધાના આશીર્વાદ તેમને મળ્યા.

હું ધર્મથી નિયમિતરૂપથી ૨૦૦૧માં ચાતુર્માસથી જોડાયો. એમ તો એના પહેલા પણ ખંડવા આવતા ગુરુ ભગવંતોની ગોચરી પાણી માટે અમે આસપાસના ગામો સુધી જતા. ચાતુર્માસ પછી ધર્મની લગન લાગી. ૨૦૦૨માં અચલગચ્છના બે સાધ્વી ભગવંતફ ઈંદોરથી ખંડવા પધાર્યા. પૂ. મુક્તિરસા અને પૂ. સામ્યકરસા મ.સા. તેમની પાસે અષ્ટોત્તરી ભણવા માટે જતો હતો. એક દિવસ તે સાધ્વીજી એ કહ્યું કે ભવિષ્યમાં તારી સ્થિતિ સારી થઈ જાય તો પિતાજીને દેરાસરથી જે પગાર મળે છે તે દેરાસર ટ્રસ્ટને પાછો કરી આપજે. પગાર સાધારણ ખાતાથી મળતુ હતુ. મે કહ્યું કે સાહેબજી મારી કમાઈ આટલી છે કે મારા ઘર અને મારો વ્યવહાર નભી જાય બસ. પણ હું ભાવના રાખુ છું કે એક દિવસ મારા હાથે તે કાર્ય થઈ જાય. સમય પસાર થતો ગયો. અનેક ગુરુ ભગવંતોના આશીર્વાદ મળતા ગયા. જયારે ધર્મની ભાવના વધે છે ત્યારે ધન કમાવવાની ભાવના ઓછી થાય છે. ૨૦૦૮ માં જયારે પિતાજી નિવૃત થયા ત્યારે મારી જવાબદારી વધી ગઈ. જગવલ્લભદાદાથી નિયમિત રૂપે ભેટ થતી હતી.

લક્ષ્ય તો હતું જ પણ એ ક્યારે થશે તેમને ખબર ન હતી. મેં તૈયારી કરી લીધી, મનને મક્કમ બનાવી લીધું. મને આ કાર્ય કરવું જ છે અને ટીપે ટીપે સરોવર બંધાય તે પ્રમાણે મેં એને ગતિ આપી. હવે તૈયારી હતી તે ઋણથી મુક્ત થવાની. બસ અવસર મળ્યુ પ.પૂ.સા. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા. અને પ.પૂ.સા. હિમાંશુશ્રીજી મ.સા.ના આ ચાતુર્માસમાં. મારા વલ્લભ જગવલ્લભદાદાથી વાત કરી. ગુરુ પૂર્ણિમાને દિવસે ટ્રસ્ટના પદાધિકારીઓને પ.પૂ.સા. ભગવંતોની હાજરીમાં ચેક આપી મારૂં પિતાજી પ્રત્યેનું કર્તવ્ય નિભાવ્યુ. સાચા લક્ષ્યને પામવા સમય તો લાગશે પણ તે પરો થઈ જાય છે. તેરા તુઝકો અર્પણ, ક્યા લાગે મેરા.

- અંકીત હંસકુમાર લોડાયા-તેરા (વડોદરા)

કોરોના કાળમાં ગયા વર્ષે એના દાદી રતનબાઈ દામજી લોડાયા અમારા કાકીશ્રી થાય. તેઓને કોરાના થઈ જવાથી એક માસ હોસ્પિટલમાં એડમીટ કરવા પડ્યા. લગભગ રૂા. ૫૦,૦૦૦/- જેવો ખર્ચ થયો. જીવ તો ન બચ્યો મોક્ષગામી બની ગયા. કુમારભાઈ દંડના પ્રયત્નોથી અનંતનાથ ટ્રસ્ટમાંથી રૂા. ૫૦,૦૦૦/- તેમજ રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી ટ્રસ્ટમાંથી રૂા. ૫૦,૦૦૦/- ટોટલ એક લાખની સહાય મળી જે વર્ષ પછી રકમ સગવડ થઈ જતા અંકીતે રકમ બન્ને ટ્રસ્ટને રીટર્ન કરી આપી. એનું કહેવું થયું જે સંસ્થાની મળેલ સહાય આપણી પાસે સગવડ થઈ જવાથી જમા કરાવીએ તો સંસ્થા આપણા જેવા બીજા કોઈને મદદરૂપ થઈ શકે. કેવો ઉમદા વિચાર. ખરેખર અનુમોદનીય છે.

- શાંતિલાલ કલ્યાણજી લોડાયા
તેરા (વડોદરા)

વિશેષ નોંધ :

પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી મંડળ**

Exclusive Embroidery & Upto date Finishing
જ્યોતિ *Sachi Jari maate real nam*
૨૮, ગની મેન્શન, અરોરા થિયેટર પાછળ,
માટુંગા (સે.રે.), કિંગ્સ સર્કલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯.
Tel.: 2404 3995 / 83692 52836 Sunday Closed
Originally at Zaveri Bazar since 1976 Follow us on

આરોગ્ય પ્રકાશ

જેનું પેટ સાફ; તેને ઘણા રોગોથી માફ

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા,
M.B.B.S. (મુંબઇ), **M : 8369077978**

પહેલા વડીલો કહેતા કે, 'જેનું પેટ સાફ તેને ઘણાં રોગોથી માફ' એટલે કે થોડું આમતેમ ક્યારેક ખાય કે ભોજનના નિયમ ક્યારેક ન પળાય તો પણ તેને ઘણું કરીને બિમારીઓ ન થાય. પહેલાના જમાનામાં સંયુક્ત કુટુંબમાં હળીમળીને બધા પ્રેમથી રહેતા. અડોશી-પડોશી તો ઠીક કુતરા, ગાય કે કીડી જેવા નાના જંતુની પણ ફીકર કરતા. 'કોઈ આવે તો ખાઉં' જેવી ઉચ્ચ ભાવના હતી. હવે તો 'મહેમાન જાય તો ખાઉં' જેવી સ્વાર્થી ભાવનાઓ વધી ગઈ છે. મા-બાપની પરવાહ ન કરતાં સંતાન અલગ રહેવા લાગ્યા છે. આર્થિક સંપત્તિને જ સુખ માની ભૌતિક સુખ પાછળ આંધળી દોટ મુકે છે અને તેને લીધે ટેન્શન, સ્ટ્રેસ આવે છે અને તેને લીધે ઘણી માનસિક તેમજ શારીરિક બિમારીઓ ભોગવી રહ્યા છે. પહેલાના જમાનામાં ટેન્શન, સ્ટ્રેસ જેવી બિમારીઓ ભાગ્યેજ થતી એટલે વૈદ્યો, અનુભવી વડીલો પેટ-પાચન તરફ ધ્યાન આપવાની વાત કહેતાં. આજે ટેન્શન-સ્ટ્રેસ નાના-મોટા સૌને જ છે. બાળકોને પણ અભ્યાસ અને પ્રથમ રહેવાના ધ્યેયમાં ટેન્શન હોય છે અને આને લીધે જ ઘણા રોગો થાય છે. આ સ્ટ્રેસ-ટેન્શનની બાબત છોડીને આજે અહીં આપણે પેટ પાચન વિશે જોઈએ.

પેટ સાફ કોને આવે? જેને બરાબર ભૂખ લાગતી હોય, જેનું પાચન બરાબર હોય, ભોજનના નિયમ પાળતા હોય એટલે કે ખાવા-પીવામાં નિયમિત હોય, ઘરનું પૌષ્ટીક ખોરાક ખાતો હોય, ઉણોદરી પાળતો હોય, જેટલા બને તેટલા ફળો, શાકભાજી જેવા રેષાવાળા પદાર્થો ખાતો હોય, ચાલવું, કસરત વગેરે કરતો હોય (બેઠાડુ જીવન ન હોય) એને નિયમિત સવારે એકવાર પેટ સાફ આવે. દિવસમાં એકવાર સંડાસ જાય એ જોગી, બે વખત જાય તે ભોગી અને ત્રણ કે વધુ વખત જાય તે રોગી. એ હકીકત છે. ભોજનના નિયમ ન પાળતો હોય તેને બરાબર ભૂખ પણ ન લાગે, પાચન પણ ન થાય તેમજ પેટ પણ એક વખતમાં સાફ ન થાય.

ઘણાંને એમ થાય છે કે જીવનમાં જો ખાવા-પીવાની મજા ન માણીએ તો જીવનનો અર્થ શું? જીવનનું સૌ પ્રથમ કર્તવ્ય છે કે શરીરને સાજુ-નરવું-નિરોગી રાખવું. શરીર નિરોગી હશે તો જીવનના તમામ સુખ માણી શકશું. ઘરના ને તેમજ અન્યને મદદ કરી શકશું, સેવા અને ધર્મ કરી શકશું. નાનપણમાં બાળક ઉછળકુદ કરતું હોય એટલે ભૂખ પણ લાગે અને પચી પણ જાય. પણ વધુ પડતી ચોકલેટ, બિસ્કીટ, મેંદાની વસ્તુઓ ખાતો હોય, શાકભાજી-ફળો ઓછા લેવાતા હોય તો ધીરે ધીરે એનું પેટ-પાચન બગડવાનું જ અને વહેલી ઉંમરે બિમારીઓ લાગુ પડવાની જ. આજકાલ યુવાનીમાં અભ્યાસ, કામકાજ, વ્યવસાયને લીધે શારીરિક વ્યાયામ ઘટે છે. (બેઠાડુ જીવન) અને ખાવાપીવાની નિયમીતતા ન હોય, ઘરના નાસ્તા-જમણના બદલે મોટાભાગના યુવાનો બહારના જમણ-નાસ્તાની આયટમો, ફાસ્ટફુડ, તૈયાર પેકેટના ખાદ્ય ખાય, જમ્યા બાદ ઠંડુ પાણી, ઠંડા પીણા કે આઈસ્ક્રીમ ખાય એટલે જઠરાગ્નિ જે ખોરાકને પચાવે છે તે મંદ પડે છે. પાચન બગડે છે અને ભોજનના નિયમ ન પાળવાને લીધે નાની ઉંમરે જ વિવિધ બિમારીઓના શિકાર બને છે. અજીર્ણ, ગેસ, એસીડીટી, કબજીયાતથી લઈને હાઈ બી.પી., થાયરોઈડ, ડાયાબીટીઝ, હાઈ-કોલેસ્ટ્રોલ (સારું કોલેસ્ટ્રોલ ઓછું અને ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલ વધુ) થાય છે. હૃદયની આર્ટરી (ધમની)માં બ્લોકેજ થવું. ૩૦-૪૦ વર્ષની ઉંમરે હાર્ટએટેક આવવાનું પ્રમાણ યુવાનોમાં દિવસે દિવસે વધતું જાય છે. બજારુ ખાદ્યમાં વપરાતા રિફાઈન્ડ તેલ, પામ તેલ કે ટ્રાન્સફેટ, કેમીકલ્સ પ્રીઝરવેટીવ વધુ મીઠું (નમક) અને સાકર તો આ બિમારીઓ માટે જવાબદાર છે જ પણ સાથે સાથે ભોજનના સામાન્ય નિયમ ન પાળવા, શાકભાજી, સલાડ, ફળો, ડ્રાયફ્રુટ્સ ભાગ્યેજ ખાવા અને બેઠાડુ જીવન પણ મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે.

(ક્રમશઃ)

સાડીઓના અનુભવી શાંતીભાઈને મળો...
પારસી વર્ક, કસબ વર્ક, જીક કસબ, પીટા વર્ક, મોચી ટાકો, બટ કસબ, હાથ વર્ક અને મશીન વર્કની સાડીઓ અને ચણીયાચોળી રેડી સ્ટોકમાં મળશે. તેમજ ઓર્ડરથી બનાવી આપવામાં આવશે. તમારી જુની સાડીઓને ઓલ્ટર કરી આપશું.
અમારી બીજી કોઈ શાખા નથી
સોનલ આર્ટ **Mob.: 99678 41792**
'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ,
રોડ નં. ૯, શિવસેનાના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪.

સંપત્તિના ભાગ

'પપ્પા ! તમે આજે સવારે સંપત્તિના ભાગ પાડી દેવાનો જે નિર્ણય જાહેર કર્યો છે એ અંગે મારે તમને એટલું જ કહેવાનું છે કે સંપત્તિના ભાગ અમારા ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે કેવી રીતે પાડવા એનો નિર્ણય જો તમે જ કરવાના હો તો એ મને માન્ય નહીં રહે.'

માત્ર ૨૬ વરસના નાના દીકરાએ વાલકેશ્વરના વિશાળકાય ફ્લેટમાં રાતના સમયે પોતાના પપ્પા પાસે સ્પષ્ટ રજૂઆત કરી દીધી.

'તો એ નિર્ણય કોણ કરશે ?'

'હું કરીશ' ?

'તું' ?

'પણ સંપત્તિ મારી પોતાની છે. કયા દીકરાને કેટલી સંપત્તિ આપવી એ અધિકાર મારો છે. મારા એ અધિકારને અમાન્ય કરવા પાછળનું કારણ' ?

'મને તમારા નિષ્પક્ષપાતી વલણ અંગે શંકા છે.' અને પોતાના જ દીકરાને મોઢે આ વાત સાંભળતાં બાપ સ્તબ્ધ થઈ ગયો. વરસોથી પ્રેમ, સ્નેહ અને વાત્સલ્ય દ્વારા ૧૭-૧૭ સભ્યોના કુટુંબને એક રસોડે જમતા રાખવામાં જે બાપે સફળતા મેળવી હતી, એ જ બાપને પોતાના જ દીકરાને મોઢે આવો આક્ષેપ સાંભળવા મળે ત્યારે જે આઘાત લાગે એ આઘાત તો જે બાપને સ્થાને હોય એ જ સમજી શકે. છતાં બાપે સ્વસ્થતા ધારણ કરી રાખીને પૂછ્યું. 'મારા પક્ષપાતી વલણ માટે તારી પાસે આધાર શો છે' ?

'જુઓ પપ્પા, મારે તમારી સાથે કોઈ દલીલમાં નથી ઊતરવું. અને છતાં મેં તમને જે વાત કરી છે એમાં મારે કોઈ ફેરવિચારણા પણ નથી કરવી.

સંપત્તિના ભાગ પાડવા જ હોય તો એ ભાગનો નિર્ણય આ ઘરમાં મારા સિવાય બીજો કોઈ જ નહીં કરી શકે.' આટલું કહીને દીકરો પોતાના કમરામાં ચાલ્યો ગયો. ઘરનું શાંત વાતાવરણ ડહોળાઈ ગયું.

બાપે મોટા દીકરાને વાત કરી, મોટા દીકરાએ પળનાય વિલંબ વિના કહી દીધું, 'પપ્પા ! આમાં શી મોટી વાત છે? તમે કહી દો નાનાને, એ જે રીતે ભાગ પાડશે એ અમને બધાંયને માન્ય રહેશે.

આખરે તો એ અમારો ભાઈ જ છે ને ? આપના નિર્ણય અંગે આપને માટે એના મનમાં ભલે શંકા હોય, એના નિર્ણય અંગે એના પર આ ઘરમાં મને તો નહીં, પણ કોઈને ય શંકા નથી.'

મોટા દીકરાની આ વાત સાંભળીને બાપની આંખમાં આંસુ આવી ગયા. ક્યાં મોટાના હૃદયની ઉત્તમતા અને ક્યાં નાનાના દિલની અધમતા? છેવટે કચવાતે મને બાપે નાનાની વાત સ્વીકારી.

રાતના નવેક વાગ્યે ત્રણેય દીકરાઓ બાપ પાસે આવી ગયા. ઔપચારિક વાતો થયા પછી બાપે ત્રણેય દીકરા પાસે વાત મુકી. એક કરોડની સંપત્તિ મારે તમારા ત્રણ વચ્ચે વહેંચવાની છે, અને એ વહેંચણી કેવી રીતે કરવી, એનો નિર્ણય તમારો આ નાનો ભાઈ અત્યારે જ જાહેર કરે છે.' પળનીય વાર લગાડ્યા વિના નાનાએ પોતાનો નિર્ણય જાહેર કરી દીધો.

'જે ભાઈની જેટલી ઉંમર છે, એ ભાઈને એટલા લાખ રૂપિયા પપ્પા આપી દે.'

સહુ આ નિર્ણય સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. પપ્પાની આંખ તો ગંગા જમના વરસાવવા લાગી. 'તું શી વાત કરે છે?' એટલું એ બોલી શક્યા.

'પપ્પા! સંપત્તિની વહેંચણીનો અધિકાર તમારા હાથમાં રાખ્યો હોત તો તમે અમને ત્રણેય ભાઈઓને સરખે ભાગે રકમ આપી દેત.

જે ધંધાને તમે શરૂ કર્યો છે, મોટાભાઈએ વિકસાવ્યો છે, અને વચલાભાઈએ ટકાવી રાખ્યો છે, એ ધંધામાં થયેલી કમાણીનો સમાન હિસ્સો એ ધંધામાં દાખલ થયા વિના જ મને મળી જાય એ વાત મને મંજૂર નહોતી અને એ હિસાબે જ મેં સંપત્તિની વહેંચણીના તમારા અધિકારને પડકાર્યો હતો. પપ્પા ! મારા એ વર્તાવથી તમને થયેલા દુઃખ બદલ હું માફી તો માગું છું.. પણ તમે મારા નિર્ણય પર સંમતિની મહોર છાપ લગાવી દો, એટલે ઘરના વાતાવરણમાં પાછી પૂર્વવત પ્રસન્નતા પ્રસરી જાય !'

બાપની આંખ દીકરાના આ શબ્દો પર હર્ષાશ્રુથી છલકાઈ ઊઠી. મોટા દીકરાની ઉંમર ૪૦ વરસની હતી, એને ૪૦ લાખ. વચલા દીકરાની ઉંમર ૩૪ વરસની હતી, એને ૩૪ લાખ. અને નાના દીકરાની ઉંમર ૨૬ વરસની હતી, એને ૨૬ લાખ !

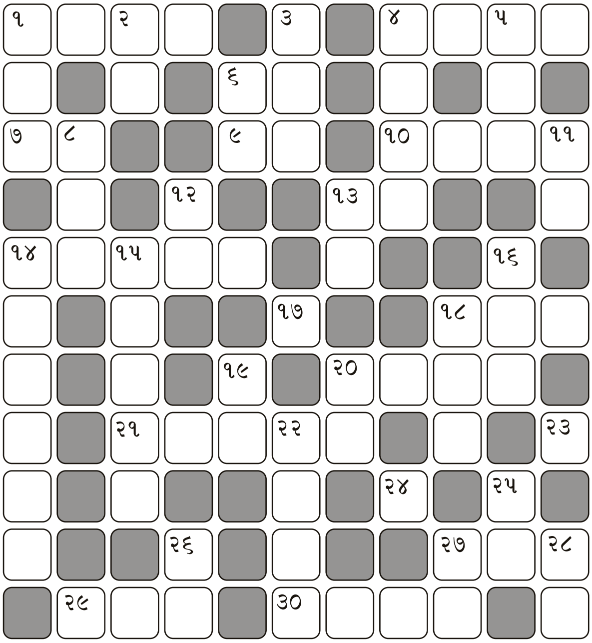
બાપને લાગ્યું કે 'દિલના ભાગ પડવા દીધા વિના સંપત્તિના ભાગ પાડી દેવામાં નાનાએ જે સફળતા મેળવી એ સફળતા સંપત્તિના ભાગ પાડવાનો અધિકાર મારા હાથમાં મેં રાખ્યો હોત તો મને ન જ મળત ! મારુંય સદભાગ્ય છે કે હું આવા ગુણિયલ દીકરાનો બાપ છું. **(વોટ્સએપમાંથી)**

શબ્દ કોયડો

ધર્મસંદેશ - તા. ૦૫-૧૧-૨૦૨૨

રચયિતા : જયકાંત મોતા - તેરા (ઘાટકોપર)

મો. : ૯૮૧૯૬ ૨૮૩૮૨



આડી ચાવીઓ :

૧) ૧૪૫૨ની સંખ્યા કોની? (૪)
૪) એક અનંતકાય (૪)
૬) ઉપાધ્યાયપદની આરાધના આ ધાન્યથી થાય (૨)
૭) બાવીસ તીર્થંકરોની માતાને પ્રથમ સ્વપ્નમાં શું આવ્યું (૨)
૯) એક સિવાયના બધા તીર્થંકરો ..... છે (૨)
૧૦) ૧૦૮ પાર્શ્વનાથમાંના એક (૪)
૧૩) દેવોના પ્રકાર કેટલા? (૨)
૧૪) કોના માટે ભામાશાએ પોતાના ભંડાર ખોલી આપ્યા (૫)
૧૭) અવધિજ્ઞાનના ભેદ કેટલા? (૧)
૧૮) પ્રભુ (૩)
૨૦) કયા તીર્થંકરના ચાર મુષ્ઠિ લોચ થયા હતા (૪)
૨૧) મુનીને લાડુ વહોરાવવી કોણે પાછું માંગ્યું (૫)
૨૩) તપના કેટલા પ્રકાર (૧)
૨૪) ઋષભદેવના પત્ની કેટલા? (૧)
૨૭) સ્થાવર કાયના જીવો (૩)
૨૯) કુંબોજગીરીમાં આ આકારનું જીનાલય છે. (૩)
૩૦) આવતી ચોવીસીના ઓગણીસમા તીર્થંકર (૪)

ઊભી ચાવીઓ :

૧) ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું જીનાલય કર્ણાટકના આ શહેરમાં છે (૩)
૨) ૮ મું સ્વપ્ન (૨)
૩) બાર ચક્રવર્તીમાંના એક (૩)
૪) મુનિસુવ્રત સ્વામીનો દિવસ (૪)
૫) અગિયારમું સ્વપ્ન (૩)
૬) .... ને કાબુમાં રાખો (૨)
૮) એ શ્રાવકોની કુળદેવી છે (૩)
૧૧) સોળ સતીમાંનો એક (૨)
૧૨) ભાનુ એ ધર્મનાથના ..... છે (૨)
૧૩) ચૌદમું પાપ સ્થાનક (૨)
૧૪) તારંગા તીર્થની રક્ષા કરનાર (૬)
૧૫) દિવસના બે .... કરવા જોઈએ (૫)
૧૬) વીસ વિહરમાનમાંના એક (૩)
૧૮) પદ્મકમલ એ ક્યા વિસ વિહરમાનનું લાંછન છે (૩)
૧૯) ચડાવાની બોલીઓ ...... માં બોલાય (૨)
૨૦) પ્રાતિહાર્ય કેટલા? (૨)
૨૨) .... જાશું ને પાવન થાશું (૪)
૨૫) રાજલોક કેટલા? (૨)
૨૬) ગૃપ્તી કેટલી? (૨)
૨૭) શ્રવણ બલગોડામાં દર .... વર્ષે બાહુબલીનો અભિષેક થાય? (૨)
૨૮) ઘણે ઠેકાણે જીનાલય આ આકારનું હોય છે. (૨)

ધર્મસંદેશ - ૨૦.૧૦.૨૦૨૨ના જવાબો : આડી ચાવીઓ : (૧) શ્રાવસ્તિ (૩) આરણ (૬) વહી (૭) છરી (૮) સાસુવહુ (૧૦) શેરીસા (૧૨) મન (૧૩) ભવનપતિ (૧૭) આબુ (૧૮) અભિનંદન સ્વામી (૨૩) દસ (૨૪) સ્ત્રી (૨૫) યુગલીકો (૨૭) રાઈ (૩૦) રાગ (૩૧) બાર (૩૩) ડભોઈ (૩૪) લવણ (૩૬) ચાર (૩૭) સૂર્ય (૩૮) લોક.

ઊભી ચાવીઓ : (૧) શ્રાવક (૨) વહી (૩) આરીસાભવન (૪) વસુમતિ (૫) બાહુ (૭) છરી (૯) વન (૧૧) કાન (૧૪) પટ (૧૫) જંબુદ્વીપ (૧૬) નાભિ (૧૮) અમીઝરા (૧૯) નંદન (૨૦) દસ (૨૧) મીનયુગલ (૨૨) ગહુલી (૨૬) કોબા (૨૮) ઈડર (૨૯) ભાઈ (૩૨) રક્ષક (૩૫) વજ્ર.

ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્
ક્ષમા : પારિવારિક પ્રશ્નોના નિરાકરણની જડીબુટ્ટી

દિનપ્રતિદિન મનુષ્યનું જીવન યંત્રવત્ બની રહ્યું છે. એ થોડી થોડી વાતમાં હતાશ-નિરાશ-મૂડલેસ થઈ જાય છે. દુઃખના વમળોમાં ધકેલાઈ જાય છે. એ પળભર પણ ધીરજ ધરી શકતો નથી, પોતાની મરજી સચવાતી નથી ત્યાં તે ભભૂકી ઊઠે છે, પારકા દોષ દેખી એનો પારો આસમાને ચઢે છે. પરિણામે, સમાજમાં તેની દશા હતપ્રભ જેવી બને છે, સ્વાસ્થ્ય પણ કથળે છે, હાઈ બ્લડપ્રેશર જેવાં રાજરોગ એને કોરી ખાય છે. આ બધી સમસ્યા ઉકેલવા અહીં પ્રસ્તુત છે એક એવું ક્ષમાનું અમોઘ શસ્ત્ર કે જે હાથવગું રાખવાથી સુખ-ચેનને શાંતિની જિંદગી મળે છે.

ક્ષમા આપવી એ વ્યક્તિમાં રહેલો મોટો સુણ છે. ક્ષમા બક્ષવી એટલે કોઈક વ્યક્તિની ગેરવર્તણુંક કે અપકૃત્યને માફ કરી દેવું. તેના ગેરવ્યાજબી વ્યવહાર કે વર્તન તરફ દુર્લક્ષ્ય સેવી તે દરગુજર કરવું. કોઈકે તેના વર્તન કે વાણી દ્વારા ખરેખર નુકસાન પહોંચાડ્યું હોય કે નુકસાન પહોંચાડવામાં મદદ કરી હોય, તો એ નુકસાન વેઠીને પણ તેના પ્રત્યે ઉદાર વલણ દાખવવું. ઉદારતા એ ક્ષમાની જનની છે. જે વ્યક્તિમાં ઉદારતાનો ઉદધિ ઊછળતો હોય તે વ્યક્તિ જ ક્ષમાનાં વાદળો વરસાવી શકે. પોતાના કોઈક ગેરવ્યાજબી વર્તન કે કટુ વાણી બદલ અન્યની ક્ષમા માગવી એ પણ એક ગુણ છે. પોતાની ભૂલ ન હોય અને અન્યની ભૂલને પોતાને માથે લઈ, ક્ષમા માગવી એ અતિ મોટો ગુણ કહેવાય. યોગીજી મહારાજે અને પ્રમુખસ્વામી મહારાજે ઘણાં પ્રસંગોએ અન્યની ભૂલો પોતાના માથે ઓઢી ક્ષમા માંગી છે. એટલું જ નહીં તેમણે અન્યના દોષોને અવગણી ક્ષમા બક્ષી છે, એ તો એવો વિશિષ્ટ ગુણ છે જે આવા વિરલ, ઉદારચરિત પુરુષોમાં જ જોઈ શકાય. અને એટલે તો ક્ષમાદાન આપનાર વ્યક્તિને 'વીર'નું બિરુદ આપ્યું -

'ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્' માણસ માત્ર ભૂલને પાત્ર હોય છે 'To err is human' - પરંતુ એમ કહી શકાય કે 'To forgive is super- human' કોઈકની ભૂલોને જે માફ કરી દે એ મૂઠી ઊંચેરી વ્યક્તિ ગણાય. સત્સંગી વ્યક્તિના વર્તનની કે વાણીની વિચિત્રતાઓ અને વિષમતાઓને નભાવવી એ પણ 'ક્ષમા'ના ગુણમાં અભિપ્રેત છે. પ્રશ્ન થાય કે આવી વ્યક્તિઓને કદાચ એકાદ-બે વખત દરગુજર કરાય, પરંતુ ક્યાં સુધી તેમને નભાવવા? જ્યારે કોઈ દોષ નજરમાં આવે છે ત્યારે એમ સમજવું કે આનો સ્વભાવ તો સત્સંગમાં ન ઘટે એવો છે. તોય પણ એને જો સત્સંગ મળ્યો છે અને એ જો જેવો તેવો છે તોય પણ સત્સંગમાં પડ્યો છે તો એનો પૂર્વ જન્મનો અથવા આ જન્મનો સંસ્કાર ભારે છે.' એમ સમજીને તેનો પણ અતિશય ગુણ લેવો.'

ઈશ્વરમાં પૂરી આસ્થા ધરાવતા એક શહેરના એક ધનિક વ્યક્તિને ઘેર કોઈ લઘરવઘર માણસ આવી અને કરગરવા લાગ્યો કે 'મને અહીં રાતવાસો કરવા દેશો ?' તેની આવી કફોડી દશા જોઈને, પણ ધનિકે તેને કોઈ આશરો તો ન આપ્યો, ઉપરથી ઉપદેશ ઝીંક્યો : 'અલ્યા, પ્રભુની પ્રાર્થના કર તો તારું દળદર ફીટે.' 'એનું નામ ના લેશો, એણે તો મારી આવી દશા કરી છે.' પેલો માણસ ક્રોધથી તાડુક્યો. પ્રભુની આવી નિંદા કરતો સાંભળી આ ધનિકે તેને આકરા શબ્દો કહી કાઢી મૂક્યો. રાત્રે ઘરમંદિરમાં આરતી કર્યા બાદ પ્રભુ સમક્ષ આ ભાઈ કહેવા લાગ્યા, 'પ્રભુ, આજે મેં એક નાસ્તિકને બરાબર શિક્ષા કરી, તેને તગેડી મૂક્યો, એ આપની નિંદા કરતો હતો.' જાણે મૂર્તિમાંથી અવાજ સંભળાયો, 'ભાઈ, તેં આ બહુ ખોટું કર્યું, એ માણસ મને જન્મથી જ ગાળો ભાંડતો આવ્યો છે. મેં તેને આજ સુધી નિભાવ્યો અને હજીય નિભાવ્યા કરૂં છું. તું તેને એક રાત પૂરતો પણ ન રાખી શક્યો ?'

ભગવાન આપણી અગણિત ક્ષતિઓને માફ કરે છે. ઘરની વ્યક્તિઓમાં જો એક ક્ષમાનો સુણ વિકસે તો ઘરમાંથી કજિયા-કંકાસ ટળે, શાંતિ પ્રસરે અને ઘર એક સુખસદન બની જાય. શ્રીહરિ લીલામૃતમાં ક્ષમા-ગુણનો કેટલો બધો મહિમા ગાયેલો છે.

'ભલા તણું ભૂષણ તો ક્ષમા છે, ક્લેશનું કારણ અક્ષમા છે,
ક્ષમા ધરે તે સુખિયા સદાય, ક્ષમા વિના પ્રાણી ઘણા પીડાય.'

વળી, ક્ષમા જેવો કોઈ જાપ નહીં એમ વર્ણવતાં કહે છે કે, 'ક્ષમાની તુલ્યે નહીં કોઈ જાપ, નિંદાની તુલ્યે નહીં કોઈ પાપ.' આજના આ વિષમકાળમાં કુટુંબનું એકમ હવે તૂટું તૂટું થઈ રહ્યું છે. એક જ કુંટુંબની વ્યક્તિઓ વચ્ચે વિસંવાદિતા અને વિરોધનું વાતાવરણ જોવા મળે છે. કુટુંબરથનાં બે મુખ્ય પૈડાં-પતિ અને પત્ની વચ્ચે પણ એકરાગ હોતો નથી. સાસુ-વહુ વચ્ચેનો ખટરાગ એ પરાપૂર્વથી ચાલી આવતી દુર્ઘટના છે. પિતા-પુત્ર વચ્ચેનો વિચારભેદ વકરતો વકરતો

અબોલામાં પરિણમે છે. એક જ કુટુંબમાં સાથે વસતાં આ સઘળાં પાત્રો જો ક્ષમાનો એક જ ગુણ કેળવવાનો અભ્યાસ કરે તો એનાં અદ્‌ભુત પરિણામો પ્રાપ્ત થાય છે. પત્નીના કોઈ વર્તન કે કડવા વેણ સામે પતિ થોડી ક્ષમા દાખવે અને પત્ની પતિની જો કોઈ વિચિત્રતાઓ હોય તો તે નિભાવવા શીખે, સાસુ વહુ પ્રત્યે થોડી ઉદારતાથી જુએ અને વહુ પણ સાસુની જૂની રહનસહન અને રૂઢિગતતાને થોડી સહન કરે, પિતા પુત્રના અપરિપકવ અભિગમને માફ કરી દે અને પિતા એ આખરે કુટુંબના વડા છે એમ સમજી પુત્ર પણ એમના ઘડપણને સહર્ષ સ્વીકારે તો, કુટુંબમાં કલેશ અને ઉદ્વેગને ઠેકાણે પ્રેમ અને ઐક્યના અંકુરો ફૂટી નીકળે. સંપ, સુહૃદભાવ અને એકતાથી ઓપતું કુટુંબ વિશેષે કરીને, કુટુંબમાં ઉછરતા બાળકોના જીવનઘડતરમાં અમૂલ્ય ફાળો આપી શકે. કુટુંબમાં એકરાગ, અન્યોન્ય પ્રત્યે ક્ષમાભાવના હોવી જોઈએ. પ્રમુખસ્વામી મહારાજે આપેલી 'ઘરસભા'ની એક મહાન સંકલ્પના, જેણે હજારો તૂટતાં નષ્ટપ્રાય થતાં કુટુંબોને સુગંધિત કરી, ઉગારી, સુખનાં સદન બનાવી દીધાં, એ સંકલ્પનાને વધુને વધુ ચરિતાર્થ કરવામાં, કુટુંબના સભ્યોની એકમેક પ્રત્યેની ક્ષમાભાવના અત્યંત આવશ્યક સુણ બની રહે છે. આજે સ્વામીશ્રીએ આપેલ અમોઘ શસ્ત્ર 'ઘરસભા'એ કેટલાં કંકાસિયાં કુટુંબોનાં કલેવર બદલી નાખ્યાં! વિષમતા, વિસંવાદિતા અને ખટરાગના ખડની જગ્યાએ સમતા, સંવાદિતા અને એકરાગનાં ઉપવન ખીલી ઊઠ્યાં. થોડાં વર્ષો પહેલાં અક્ષરપુરૂષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થા દ્વારા આયોજિત કાર્યકરોની એક શિબિરમાં ગ્રામ વિસ્તારના એક કાર્યકરે ઘરસભાનો સ્વાનુભવ વર્ણવતાં કહેલું, 'ધૂન, કીર્તનગાન, સત્સંગ, સાહિત્ય વાંચન અને નિરૂપણ પત્યા બાદ તેઓશ્રી ઘરના સૌને પ્રેમપૂર્વક પૂછે છે, 'ચાલો, કહો આજે ઘરમાં કોઈ ચડભડ થઈ હોય તો.' નિખાલસપણે સૌ વાત કરે કે આમ થયેલું - ખાસ કરીને ઘરનાં સ્ત્રી સભ્યો જાતે જ બધું જણાવે!! જો કોઈકને ઊંચે અવાજે બોલવાનું કે વિવાદ થયો હોય તો આ ભાઈ જ ન્યાય આપે અને સૌ તે માન્ય રાખે : 'જુઓ તમે નાનાં કહેવાઓ, આ તમારાં જેઠાણી કહેવાય-આવું પણ એમની સામે ન બોલાય. અવિવેક થયો કહેવાય. સ્વામીને આવું ન ગમે. જાવ, હવે સાત માળા ફેરવીને પ્રાર્થના કરજો કે ફરી આવું ન થાય.' આવી સાત કે અગિયાર માળાઓએ તો કેટલાંય કુટુંબોના માળા પીંખાતા રોક્યા ! સૌ એકમેકને માફ કરી દેવાનું શીખ્યા. ક્ષમા બક્ષવામાં, ક્ષમા બક્ષનારની પ્રૌઢતા સાચા સ્વરૂપે પ્રગટે. વડીલપણું એકવેંત ઊંચું જાય અને અંતરે આનંદ છવાઈ જાય. સાસુ વહુને માફ કરે, એમાં સાસુ અને જનેતા વચ્ચેનો ભેદ ભૂંસાઈ જાય. પિતા પુત્રને માફ કરે તો તે બંને વચ્ચે મિત્રતાનું અદ્વૈત રચાય. પતિ, પત્નીને અને પત્ની પતિને માફ કરે ત્યારે જ સાચી સંલગ્નતા કેળવાય - તેમનાં લગ્ન ૨૫ વર્ષ પૂર્વે થયાં હોય, પરંતુ આવી ક્ષમાભાવનાથી, જાણે હજુ ગઈ કાલે જ લગ્ન થયાં ન હોય એવો ઉલ્લાસ જળવાય. બાળપણનો એક નજરે જોયેલો પ્રસંગ યાદ આવે છે. એક કુટુંબમાં સરકારી નોકરી કરતો, બચરવાળ એવો નાનો ભાઈ છાશવારે ઘર છોડી ચાલ્યો જાય. બીજે ગામ ઉચ્ચ સરકારી નોકરી કરતા તેના મોટાભાઈને ખબર મળે એટલે તેઓ તેની શોધ આદરે, અને શોધી કાઢી તેને પાછો ઘેર લાવે. વર્ષમાં પાંચ-છ વાર આમ જ બને. પેલા મોટાભાઈ પણ કંટાળ્યા વિના, સમય અને નાણાં ખર્ચી, તેની આ કુટેવને નિભાવ્યા કરે. થોડો ઠપકો આપે પણ ખરા, પરંતુ બહુધા માફ કરી દે. મોટાભાઈના આ વર્તનની એવી તો અસર ઊભી થાય કે અમને સૌને પણ તે અમારા મોટાભાઈ હોય, એવો તેમના પ્રત્યે આદર થાય. આ રીતે ક્ષમા બક્ષનારનું ગૌરવ વધે.

ક્ષમાનો આ ગુણ જો અંતરે ધારીએ તો એકમેકની બદબોઈની બદબૂ દૂર થઈ તેને ઠેકાણે પ્રેમનો પરિમલ પ્રસરી રહે. આનંદની લહેરીઓ ઊઠે. અને આમ જો નિરંતર કરવાનું વ્યસન પાડીએ તો આનંદના ઓઘ ઊઠે. યોગીજી મહારાજ એવા મહાપુરૂષ, જેમણે જીવનની પ્રત્યેક પળે સૌને નભાવ્યા, અદકામાં અદકા જનની પણ ક્ષમા માંગી, અન્યના દોષોને દરગુજર કરી ક્ષમા જ બક્ષી, તેઓ શાશ્વત આનંદના ઓઘની અનુભૂતિ કરતાં આપણને પ્રબોધે છે કે 'સહનશક્તિ એ જબરો ગુણ છે. કો'ક શબ્દ આપણને કટાક્ષથી કહે તો સામું ન બોલતાં સહન કરવું. તેમને ક્ષમા ગુણ કહે છે. તે ક્ષમા કરવાથી પોતાના હૈયામાં શાંતિ અખંડ આપે છે, ને આનંદના ફુવારા છૂટે છે અને મોટા જીવમાંથી રાજી થાય છે.' પોતાની ક્ષતિ ન હોવા છતાં ક્ષમા માગવી અને અન્યની મહામોટી ભૂલ હોવા છતાં ક્ષમા આપવી, આવા મહાપુરૂષો તો જવલ્લે જ જોવા મળે. અક્ષરપુરૂષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થાની ગુરૂપરંપરા એ આવા વિરલ પુરુષોની પરંપરા છે.

એકવાર ન્યૂયોર્કમાં અલ્પાહાર વખતે યોગી નામનો

તપસ્વી -૨૦૨૨

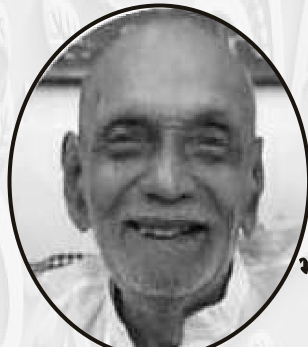
મનિષા મણીકાંત પોલડીયા રંગપુર શ્રી સિદ્ધી તપ

બાળક કીર્તનગાન કરી રહ્યો હતો. બાજુમાં બેઠેલા એક સેવક સંત કોઈક કારણસર કાંઈક વાત કરી રહ્યા હતા. પેલા બાળકે કીર્તન ગાવાનું એકાએક બંધ કર્યું ! સ્વામીશ્રી કહે : 'કેમ ઉદાસ થઈને બેસી ગયો? આગળ બોલ.' 'હું બોલ્યો પણ કોઈ સાંભળતું નથી વાતો કર્યા કરે છે.' પેલા બાળકે અણગમો વ્યક્ત કર્યો. એકદમ સ્વામીશ્રી એને કહે : 'સોરી, મારી ભૂલ થઈ ગઈ.' એક નાના બાળકની, અન્ય કોઈકની ક્ષતિને કારણે જાતે ક્ષમા યાચવી, એ ઉદારચરિતપણાની ઉપલી સીમા છે. ૧૯૮૧માં ભગવાન સ્વામિનારાયણ દ્વિશતાબ્દી મહોત્સવમાં 'છપૈયાપુરમ્' ઉતારાના તંબુઓની નજીક એક ઊંચો ટેકરો હતો. જેનો લાભ લઈને સંતોએ એક ગોળ ઊંચો પાણીનો હોજ બનાવ્યો હતો. પાણી વિભાગના મુખ્ય સંત તરીકે અક્ષરવિહારી સ્વામી સેવા આપી રહ્યા હતા. પાણીનો વાલ્વ ખોલે તો જ હોજમાં પાણી ભરાય એવી વ્યવસ્થા હતી. રાત્રે કોઈએ ભૂલથી વાલ્વ ખોલ્યો હશે તેથી સવારે બોર ચાલુ કરતાં જ આ હોજ ઊભરાઈ ગયો અને માટીની દીવાલો તોડી પાણી પ્રસરી ગયું. મોટું નુકસાન થઈ ગયું. અક્ષરવિહારી સ્વામીને જાણ થતાં જ દોડતા ત્યાં આવ્યા પરંતુ કોઈ ઉપાય નહોતો. સૂનમૂન તેઓ ત્યાં ઊભા રહ્યાં હતાં. અને પ્રમુખસ્વામી મહારાજ ત્યાં આવી પહોંચ્યા, 'વિહારી ? શું જુઓ છો ?' સ્વામીશ્રીએ પ્રેમથી પૂછ્યું. 'સ્વામીબાપા! આ હોજ ફાટી ગયો.' સખેદ ઉત્તર વાળ્યો. 'એમ! હોજ ફાટી ગયો?' એમ કહેતાં સ્વામીશ્રી ખડખડાટ હસી પડ્યા. ન ડાંટ, ન ડપટ, વાતાવરણ હળવું બનાવી દીધું. પ્રસન્નમુદ્રામાં આશીર્વાદ આપી ત્યાંથી નીકળ્યા. 'જેવા મેં નીરખ્યા રે' ભાગ-૩ માં પૂજ્ય અક્ષરવિહારી સ્વામીએ જાતે જ આ પ્રસંગ વર્ણવ્યો છે.

કુદરતે કેટકેટલી અમૂલ્ય સેવાઓનો નિઃશુલ્ક લાભ આપણને આપ્યો છે!! મફત હવા, મફત સૂર્યપ્રકાશ, મફત વરસાદ, આકાશના ચંદરવામાં ઉષા-સંધ્યાની વિવિધ રંગગૂંથણીનાં મફત દર્શન, જમીનનો ઉપયોગ વિના રોકટોક અને એવું તો ઘણુંય છે. આપણે નથી કશાનું ભાડું ચૂકવતા. તો આનો ઋણ સ્વીકાર, આપણે આટલું કરીને તો ચોક્કસ કરી શકીએ કે કુટુંબમાં કોઈક સભ્યની વિચિત્રતા કે સ્વભાવની અવળાઈને ક્ષમ્ય ગણી, એને નિભાવી તો લઈએ જ. આપણી ગરવી ગુરુપરંપરા, જે ક્ષમાનાં મૂર્તિમંત સ્વરૂપો છે, આવો, એમાંથી આપણે બોધ ગ્રહીએ.

લેખકઃ ડો. એ. સી. બ્રહ્મભટ્ટ
(સંકલિત)

પુષ્પાંજલી - આદરાંજલી



જખૌ (કચ્છ) **મરીન લાઈન્સ (મુંબઈ)**

શ્રી શામજી ભવાનજી ઝવેરી (મોમાયા)
અરિહંત શરણ તા. : ૩૦.૧૦.૨૦૨૨

સમાજ અને જ્ઞાતિ પ્રત્યેની આપની નિષ્ઠા
અને મુંગા જીવો પ્રત્યેની કરુણા અને
ઉદારતા સદાય ચિરંજીવ રહેશે.

આપનો દિવ્ય આત્મા જ્યાં પણ હોય
પરમાત્મા આપના આત્માને પરમ શાંતિ અર્પે અને
વહેલામાં વહેલી તકે મોક્ષગામી બનાવે એજ પ્રાર્થના

લી.
આપને શ્રદ્ધા સુમન અર્પણ કરતા

શ્રી જખૌ પાંજરાપોળ ટ્રસ્ટ અને ગૌશાળા વતી

મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી
શ્રી મહેન્દ્રભાઈ ડી. ખોના
ટ્રસ્ટીઓ
શ્રી ભરત એમ. મૈશેરી
શ્રીમતી માલતીબેન એચ. ધરમશી
શ્રીમતી અમિતાબેન ટી. મોમાયા
શ્રી શ્રેણીકભાઈ પી. ખોના
શ્રી કિરીટ કે. શાહ (મુનવર)
શ્રી આણંદજી એચ. નાગડા

પીત્ઝાની બીજી બાજુ

પત્ની એ કહ્યું - આજે ધોવા માટે વધારે કપડા નહિ કાઢતા, કામવાળી બે દિવસ નહિં આવે...

પતિઃ કેમ???

પત્નીઃ ગણપતીના તહેવાર માટે તે તેની દીકરીના છોકરાઓને મળવા જવાની છે. અને હા ગણપતિના તહેવારમાં તેને ૫૦૦ રૂપિયા બોનસ ને??

પતિઃ કેમ?? હમણાં દિવાળી આવે જ છે ને ત્યારે આપશું..

પત્નીઃ અરે ગરીબ છે બિચારી, દીકરીને મળવા જાય છે તો તેને પણ સારું લાગશે. અને આ મોંઘવારીમાં આટલા પૈસા થી એ શું તહેવાર ઉજવશે?

પતિઃ તું પણ જરૂરથી વધારે દયાળુ થઇ ગઇ છો...

પત્નીઃ ના હો, ચિંતા નહિ કરો, આજે તમે મને પીત્ઝા ખાવા લઇ જવાના હતા એ પ્રોગ્રામ હું કેન્સલ કરી નાખું છું, તમારૂં બજેટ સલામત ને....? વાસી પાવના એ ૮ ટુકડામાં ખાલી ખોટા ૫૦૦ રૂપિયા તો ખર્ચાઇ જ જશે.

પતિ (મનમાં): વાહ...અમારા મોઢામાંથી પીત્ઝા છીનવીને બાઈને બોનસ..???

ત્રણ દિવસ પછી કચરું કાઢતી કામવાળીને સાહેબે પૂછ્યુંઃ કેમ રહી તમારી રજા?

કામવાળીઃ બહુ સારી રહી સાહેબ..., દીદીએ ૫૦૦ રૂપિયા આપ્યા હતા ને... તહેવાર નું બોનસ....

પતિઃ તો જઈ આવી જમાઈને ત્યાં?? મળી લીધું દીકરી અને છોકરાઓને..? મજા આવીને..?

કામવાળીઃ હા સાહેબ, બધાને મજા આવી, બે દિવસમાં ૫૦૦ રૂપિયા ખર્ચી નાખ્યા.

પતિઃ એમ?? શું કર્યું ૫૦૦ રૂપિયા નું???

કામવાળીઃ દીકરીના છોકરા માટે ૧૫૦ રૂપિયાનો શર્ટ લીધો, બેબી માટે ૪૦ રૂપિયાની ઢીંગલી, દીકરીને ૫૦ રૂપિયા આપ્યા મીઠાઈના, ૫૦ રૂપિયાનો મંદિરમાં પ્રસાદ ચઢાવ્યો, ૬૦ રૂપિયા તો આવવા જવાનું ભાડું થયું, ૨૫ રૂપિયાની બંગડી દીકરીને આપી, ૫૦ રૂપિયાનો બેલ્ટ જમાઈને આપ્યો, અને વધેલા ૭૫ રૂપિયા દીકરીના છોકરાઓને આપ્યા બુક અને પેન્સિલ લેવા માટે કચરા પોતા કરતી વખતે પુરેપુરો હિસાબ એના મોઢે હતો!!!

પતિઃ ૫૦૦ રૂપિયામાં આટલું બધું???? મનમાં જ વિચાર આવવા લાગ્યા. તેની સામે ૮ ટુકડા કરેલા પીત્ઝા ફરી રહ્યા હતા અને દરેક ટુકડો એને વ્યર્થ લાગી રહ્યો હતો. પોતાના એ એક પીત્ઝાના ખર્ચની બરાબરી તે કામવાળી બાઈના તહેવાર ના ખર્ચ સાથે કરી રહ્યો હતો.

પહેલો ટુકડો છોકરાના શર્ટનો, બીજો ટુકડો દીકરીની મીઠાઈનો, ત્રીજો મંદિરમાં પ્રસાદનો, ચોથો ભાડાનો, પાંચમો ઢીંગલીનો, છઠ્ઠો બંગડીનો, સાતમો જમાઈના બેલ્ટનો અને છેલ્લો આઠમો અને સૌથી ઉત્તમ, બાળકોને બુક-પેન્સિલનો.

આજ સુધી તેણે હમેશા પીત્ઝાની એક બાજુ જ જોઈ હતી, ક્યારેય પણ પીઝઝા પાછળથી કેવો દેખાય છે એ જોવાનો પ્રયત્ન નહોતો કર્યો. પરંતુ આજે આ કામવાળી બાઈ એ પીત્ઝાની બીજી બાજુ દેખાડી હતી.

પીત્ઝાના એ આઠ ટુકડા આજે તેમને જીવનનો અર્થ સમજાવી ગયા હતા. જીવન માટે ખર્ચ કે ખર્ચ માટે જીવન એને એક ઝાટકે સમજાઈ ગયું હતું.

किसी की मुस्कराहटों पे हो निसार,
किसी का दर्द मिल सके तो ले उधार...
किसीके वासते हो तेरे दिल में प्यार,
जीना इसी का नाम है ।

સંકલન : કુમાર બાબુભાઈ દંડ-તેરા(ભાંડુપ)

રમત

કદી ઉપર કદી નીચે અજબ છે આ રમત,
જિંદગીને જાણ તું સાપસીડીની રમત.

આ પ્રેમ બીજું કંઈ નથી છે વેદના,
ઘાવ નકરાં ઘાવ ને તલવારની રમત.

સાત કાપ્યાં તેર લૂંટ્યાં દોર પણ ખૂટી ગયાં,
લાલ પીળાં કનકવાં ઉડાવવાની આ રમત.

શ્વેત કાળાં ચોકઠાંમાં ચાલવું કદી દોડવું,
હાર ક્યારેક જીતને સ્વીકારવાની આ રમત.

કાંકરા કદી હીરલાં જિંદગીનાં આંગણે,
સાવ બાલિશ લાગતી જીવવાની આ રમત.

- પ્રફુલ જોશી

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : એક સદ્‌ગૃહસ્થ જ્ઞાતિજન

પ્રકાશ સમીક્ષા સમાચાર સંકલન — સંસ્થા સમાચાર | જ્ઞાતિ સમાચાર | વતન સમાચાર

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

નવીનભાઈ દંડના પ્રમુખ પદે સંચાલિત વેરાવળની સહકારી બેંકને ત્રણ એવોર્ડ

લાલાના વેરાવળ નિવાસી નવીનભાઈ હીરજી દંડ વેરાવળ મર્કન્ટાઈલ કો.બેન્કના ચેરમેન છે. એમને ગત માહ મધ્યપ્રદેશના ઈંદોર શહેર ખાતે બેન્કીંગ ફ્રન્ટીયર મેગેઝીનના પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા ત્રણ એવોર્ડ વર્ષ ૨૦૨૨ : (૧) બેસ્ટ રિસ્ક મેનેજમેન્ટ ઈનિશિએટીવ્સ (૨) બેસ્ટ ઑડિટ ઈનિશિએટીવ્સ (૩) બેસ્ટ ૩૬૦ ડીગ્રી કસ્ટમર વ્યુ.

માજી કેન્દ્રીય પ્રધાન અને સહકારી બેન્કો માટેની નવી નીતિની ડ્રાફટીંગ કમિટીના ચેરમેન સુરેશ પ્રભુના હસ્તે એનાયત કરવામાં આવ્યા છે.

કેરાલા સ્ટેટ સ્નૂકર ચેમ્પીયન અતિત મોતા

રાયધમજરના કોશી નિવાસી અતિત ભરત ગોર્ વંદજી મોતાએ કેરાલા સ્ટેટ સ્નૂકર અને બિલીયર્ડ ચેમ્પીયનશિપ જીતી લઈ રાજ્ય સ્તરીય ટ્રોફી અંકે કરી છે.

મૃદુલા દંડ અને દિવ્યા મોમાયાને આં.રા. વર્કિંગ વુમન ઍવોર્ડ

એશિયન એકેડેમી ઑફ આર્ટ્સ દ્વારા છઠો સરોજિની નાયડુ ધ નાઈટેંગીલ ઑફ ઈંડિયા ઈંટરનેશનલ ઍવોર્ડ ફૉર વર્કિંગ વુમન ૨૦૨૨ જ્ઞાતિની બે પ્રતિભાશાળી મહિલાઓને પોતાના સંબંધિત ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ઠ કાર્ય બદલ આપવામાં આવ્યો છે. જાણીતા વકીલ અને ઈનરવ્હીલ ક્લબ ઘાટકોપરના ચેરમેન મૃદુલા હીરાચંદ દામજી દંડ-મંજલ (ઘાટકોપર) અને મેન્ટોર માય બોર્ડના ફાઉન્ડર કંપની સેક્રેટરી દિવ્યા સમીર નરેન્દ્ર મોમાયા-વરાડિયા (નવી મુંબઈ)ને આ એવોર્ડ એનાયત થયા છે.

વિગતવાર સમાચાર મોકલવામાં ઔચિત્ય - મર્યાદા

જ્ઞાતિ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના સમાચારો સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલતી વખતે મુખ્ય વિગતો જ જણાવવા વિનંતિ છે. દીપ પ્રાગટ્ય, નવકાર મંત્ર પઠન, કોણે કોનું સન્માન કર્યું, ઇનામો-પારિતોષિકો મેળવનારનાં નામો, પર્યુષણમાં કયું સપનું કોણે પધરાવ્યું, ક્યા ક્યા વિશિષ્ટ મહાનુભાવો હાજર રહ્યા હતા જેવી વિગતો સમાચારમાં લઈ શકાતી નથી.

વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

પાંજરાપોળને સરકારી સહાય

૩૦ સપ્ટેંબર ૨૦૨૨થી પાંજરાપોળ માટે મુખ્ય મંત્રી ગૌમાતા પોષણ યોજના લાગુ કરવામાં આવી છે. આ યોજના હેઠળ પ્રત્યેક ગાય દીઠ રૂા.૩૦ની સબસીડી આપવામાં આવે છે. આમ વરસે અંદાજે ગાય દીઠ રૂા. ૧૦,૦૦૦ની સહાય મળી શકે છે. પાંજરાપોળ ટ્રસ્ટ/મેનેજમેંટે આ સહાય મેળવવા માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી એ સલાહભર્યું ગણાય.

પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈને યુકેનો અહિંસા ઍવોર્ડ

ઈંગ્લેંડની ત્રીસથી વધુ સંસ્થાઓના સંગઠન 'જૈન ઑલ પાર્ટી પાર્લામેન્ટરી ગ્રુપ' દ્વારા આગામી ૧૬ નવેમ્બરે લંડનના હાઉસ ઑફ કોમન્સમાં પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈને અહિંસા ઍવોર્ડ પ્રદાન કરવામાં આવશે. પ્રતિવર્ષ અહિંસા દિનની ઉજવણી પ્રસંગે આ ઍવોર્ડ પ્રદાન કરવામાં આવે છે.

છત્તીસગઢ ભાજપામાં કચ્છી પટેલોનો ડંકો

તાજેતરમાં છત્તીસગઢના રાજકારણમાં મોટી વીરાણી અને કોટડા જડોદરનું નામ ચમક્યું છે.

મળતી માહિતી પ્રમાણે છત્તીસગઢ ભાજપ સંગઠનની ચૂંટણીઓ યોજાઈ હતી. જેમાં મોટી વીરાણીના પટેલ રમેશભાઈ કરસનભાઈ વાલજીયાણી રાજનાંદગાંવ જિલ્લાના ભાજપા પ્રમુખ પદે વરાયા હતા જ્યારે રાયપુર ભાજપાના જિલ્લા પ્રમુખ પદે કોટડા જડોદરના પટેલ જેન્તીભાઈ મગનભાઈ નાથાણીની વરણી થઈ છે.

રમેશ દવે અને જયેશ ભાનુશાલીને વર્ષ ૨૦૨૨ના સાહિત્ય પુરસ્કાર

ડૉ. જયંત ખત્રી સ્મારક સાહિત્ય સભા સંસ્મૃતિ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૨ના કચ્છી સાહિત્યમાં વિશેષ પ્રદાન બદલ જયેશ ભાનુશાલી (ભાચુંડા-વાપી) 'જયુ' ને ડૉ. મનુભાઈ પાંધી ઍવોર્ડ તથા ગુજરાતી સાહિત્યકાર રમેશ દવેને ડૉ. જયંત ખત્રી-બકુલેશ ઍવોર્ડ એનાયત કરાયા છે.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

ડી.આર.એમ. સમક્ષ કચ્છનાં રેલ્વેનાં પ્રશ્નો રજુ કરાયા

પશ્ચિમ રેલ્વે ડિવીઝન રેલ્વે યુઝર્સ કન્સલ્ટેટીવ કમિટી ભુજનાં સભ્ય શ્રી પ્રબોધ મુનવરે વેસ્ટર્ન રેલ્વે ડિવીઝનલ મેનેજરશ્રીને પત્ર પાઠવી કચ્છનાં વિવિધ રેલ્વે પ્રશ્નો અંગે રજુઆતો કરી છે. જેની નકલ કચ્છનાં સાંસદ શ્રી વિનોદભાઈ ચાવડા તથા એરીયા મેનેજરશ્રી ગાંધીધામને પાઠવાઈ છે. રેલ્વે તંત્ર દ્વારા આ પ્રશ્નો ઉચ્ચ કક્ષાએ મોકલવામાં આવ્યા. છે.

તેરાતીર્થ આસો માસની શાશ્વતી ઓળીની આરાધના

તેરાતીર્થે ચાતુર્માસ બિરાજમાન પ.પૂ. સાધ્વીની જયધર્માશ્રીજી મ.સા.ની શુભ અને પાવનકારી નિશ્રામાં કરાવવામાં આવેલ હતી.

પ્રથમ દિવસે આયંબીલની ઓળી માટે પધારેલ શ્રી સંઘનું શ્રી સંઘ તરફથી બહેનોનાં માથા ઉપરે બેડા-ઢોલ, નગારા સાથે સ્વાગત કરવામાં આવેલ હતું. રાત્રીના મહાકાલી માતાજીની ભાવના તથા રાસ-ગરબાની રમઝટ જમાવી હતી. બીજા દિવસે સવારના નવકારમંત્રની ધૂન સાથે શ્રી જીરાવલ્લા તથા શ્રી શામળીયા દાદાનાં અભિષેક સહ પુષ્પપૂજા રાખવામાં આવેલ હતી. તેમજ રાત્રે પ્રભુજીની ભાવના ભણાવવામાં આવેલ હતી.

ત્રીજા દિવસે સવારનાં શ્રી સિધ્ધચક્ર મહાપૂજન ભણાવવામાં આવેલ હતું.

શરદપૂર્ણિમાનાં સવારના જિનવાણી, સામુહિક સ્નાત્ર પૂજા, જાપ, મંત્રોચ્ચાર દ્વારા બન્ને મુળનાયક ભગવાનનાં અભિષેક કરવામાં આવેલ હતા. આયંબીલની પુર્ણાહુતી નિમીત્તે નવપદજીની મોટીપૂજા ભણાવવામાં આવેલ હતી. સાંજે મોટા પ્રતિક્રમણ બાદ શરદપૂર્ણિમાની રાત્રે અતિથીગૃહના સંકુલમાં વિવિધ જાપો સાથે શરદપૂર્ણિમા ઉજવવામાં આવેલ હતી. છેલ્લા દિવસે-સવારનાં પક્ષાલ, સેવાપૂજા કર્યા બાદ ગુરૂજીને વંદન, પચ્ચખાણ, જિનવાણી શ્રવણ કરી તપસ્વીઓને પારણા કરાવવામાં આવેલ હતા.

દુર્લભ્ય ઘોરખોદીઓ 'ગુરનાર' દેખાયો

નખત્રાણાના નાની બન્ની વિસ્તારના છારી-પૈયા રસ્તા પર કચ્છમાં ગુરનાર તરીકે જાણીતું ઘોર ખોદિયું પરિવાર જોવા મળતા માલધારીઓમાં ભય પ્રસર્યો છે.

એવી માન્યતા છે કે આ પ્રાણી કબરો ખોદી આહાર મેળવી લે છે. હિંસક છે પણ છંછેડાય નહીં તો શાંત રહે છે. હાલમાં જોવા મળેલા ગુરનાર પરિવારમાં એક માદા અને બે નર એમ ત્રણ પશુ દેખાયા હતા. આ પહેલાં લગભગ આઠથી નવ વરસ પહેલા અરલ વિસ્તારમાં આ પ્રાણી દેખાયું હતું.

વેકરીઆની અનોખી અશ્વદોડ

નૂતન વર્ષને વધાવવા પાવર પટ્ટીના વેકરીયા રણમાં અનોખી અશ્વદોડ યોજાય છે. આ વરસે આ અશ્વદોડમાં અંજાર, મુંદરા, ભચાઉ, ભુજ, માંડવી, અબડાસા, પાવરપટ્ટી અને બન્ની-પચ્છમ્ વિસ્તારના અશ્વો ઉપરાંત અમદાવાદ તથા રાજસ્થાનના અશ્વો પણ સામેલ થાય હતા. કચ્છી અને સિંધી પરંપરાના રંગબેરંગી ઝૂલ, તોરણ, ઘૂઘરા ફુમતા વગેરેથી શણગારેલા કુલ ૨૩૫ અશ્વો અને તેમના અસવારો હાજર થયા હતા.

લોરીયા-ખાવડા રોડની પૂર્વે વેકરીયા રણમાં પથરાયેલા વિસ્તારમાં અશ્વદોડની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. દોડની વ્યવસ્થા, નિયમો વગેરેની જવાબદારી ઝુરા અને જત વાંઢના અશ્વ પાલક નિષ્ણાંત વિજયસિંહ તુવર, સુમાર અલીમામદ જત અને અબ્દુલભાઈ જતે સંભાળી હતી.

ભુજ માર્કેટ યાર્ડમાં મગની હરાજી સૌથી ઊંચા ભાવે

લાભ પાંચમના કાંટા પૂજન અને નવા વર્ષના મુહૂર્તના સોદાની રાશ કુલ ૧૧૬ લાખ રૂા.ની નોંધાઈ હતી. જેમાં મગની સૌથી ઊંચા ભાવની ક્વિંટલ દીઠ રૂા. ૧૧૫૦૧ના ભાવે મુહૂર્તની ખરીદી નોંધાઈ હતી.

રોગાન કલા-કસબીને વધુ એક પુરસ્કાર

લુપ્ત પ્રાય નિરોણાની રોગાન કલાના કસબી અબ્દુલ હનીફ ખત્રીને અ.રા. ક્રાફ્ટ વિલેજ સંસ્થા દ્વારા આંતરરાષ્ટ્રીય કલા ઍવોર્ડ અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રકાશભાઈ દિવ્યાંગ ક્રિકેટ બોર્ડના પ્રમુખ નિમાયા

ભુજના ગાંધીનગર નિવાસી, કચ્છી તુરી બારોટ પ્રકાશભાઈ મગનલાલ દિવ્યાંગ ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડ ઑફ ઈંડિયાના ઉપપ્રમુખ પદે નીમાયા છે. પ્રકાશભાઈ બારોટે દિવ્યાંગ ક્રિકેટરો માટે અનેક નોંધપાત્ર પ્રવૃત્તિઓ કરી તેમને યોગ્ય સ્થાન મળી રહે તે માટે ખૂબ કામ કર્યું છે.

કાળું ગુલાબ

પીળું, સફેદ, ગુલાબી, લાલ, લીલુ એવા અનેક રંગોના ગુલાબ વિવિધ પ્રસંગોમાં વપરાય છે. ખાસ તો તુર્કીમાં પેદા થતું ગુલાબ હવે માંડવી-મુંદ્રા વિસ્તારમાં પેદા થવા લાગ્યું છે. ગુલાબી રંગના કારણે ગુલાબ નામ મેળવનાર રાતું કે લાલ ગુલાબ પ્રેમનું પ્રતિક મનાય છે. તેમ પીળું ગુલાબ દોસ્તી પ્રકટ કરે છે. તો આ કાળું ગાલુબ નફરતનું સંદેશવાહક છે. માંડવીના મોટી મઉં ગામે કાળા ગુલાબની ખેતીના પ્રયાસ હાથ ધરાયા છે.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : અશોક દામજી ડાઘા-વરાડિયા(કોઈમ્બતૂર) વેધા ટેક્ષટાઈલ

વલમજી હુંબલ વર્લ્ડ ડેરી સંમેલનમાં

કચ્છની સરહદ ડેરીના પ્રમુખ અને અમુલના ઉપપ્રમુખ વલમજીભાઈ હુંબલ દિલ્હી-નોઈડા ખાતે ૪૮ વર્ષ બાદ યોજાયેલ વર્લ્ડ ડેરી સંમેલનમાં ભારતના પ્રતિનિધી તરીકે ભાગ લીધો હતો. આ સંમેલનમાં આગામી ૨૫ વર્ષની દૂધ બાબતની જરૂરિયાતો અને સમસ્યાઓની ચર્ચા થઈ હતી. વધુમાં વલમજીભાઈએ દેશી બ્રીડનું મહત્ત્વ જાળવવા સહિત ભેંસ અને ખાસ તો ઊંટડીના દૂધના મહત્ત્વ અંગે વિચાર રજુ કર્યા હતા.

સુથરી, તેરા પાંજરાપોળને કેનેડાવાસી જૈનો તરફથી દાન

અબડાસાની મોટી પંચતીર્થીના સુથરી તીર્થ અને તેરા તીર્થની પાંજરાપોળોને કેનેડાના વિનીપીંગના જૈન ગ્રુપ તરફથી કુલ રૂા. ૭૦,૦૦૦/-નું જીવદયા ખાતા માટે દાન આપવામાં આવ્યું છે. કેનેડા નિવાસી મૂળ વરાડીયાના હેમંતભાઈ શાહ ગુંદરવાળાના પ્રયાસથી બન્ને પાંજરાપોળોને રૂા. ૩૫ હજાર, રૂા. ૩૫ હજારનું દાન આપવામાં આવ્યું છે.

ખેડોઈના હેમાંગભાઈનો મોટર માર્ગે વિશ્વ પ્રવાસ

અંજાર તાલુકાના ખેડોઈના મુંબઈ નિવાસી હેમાંગ પ્રેમજી ઠક્કર અને તેમના ધર્મપત્ની શ્રીમતી પ્રીતિબેન મોટર માર્ગે વિશ્વ પ્રવાસ આયોજનમાં ભાગ લીધો હતો. હેમાંગભાઈના જણાવ્યા મુજબ 'એડવેન્ચર ઓવરલેન્ડ કંપની' દ્વારા આયોજીત આ સાહસલક્ષી પ્રવાસમાં દેશના કુલ ૨૩ વધુ સાહસિક સામેલ થયા હતા. નોંધનીય એ છે કે હેમાંગભાઈ ૬૦ વરસના વરીષ્ઠ નાગરિક વર્ગના હરીફ હતા. ઈરાન-લંડન માર્ગે પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતુ.

અનિલભાઈ પેથાણીનું ગૌસેવા માટે માતબર દાન

ફરાદી, માંડવી તાલુકાના રહેવાસી અને દુબઈ ખાતે વ્યવસાય કરતા રાજગોર અનિલભાઈ મણીશંકર પેથાણીએ બનાસકાંઠા જિલ્લાના વારાહી ગામે આવેલી ગૌશાળાની ૭૦૦ ગાયોને દત્તક લીધી છે. તેમણે આ ગૌસેવા માટે રૂા. એક કરોડનું દાન આપ્યું છે.

ટનલ બોરીંગ મશીન નામે સુશીલા હીરાણી

લંડનની હાઈસ્પીટ અન્ડર ગ્રાઉન્ડ રેલવે ફેઈઝ-૨નું કામ ટનલના ખોદકામથી શરૂ થયું. એ કામમાં પ્રયુક્ત પ્રથમ ટનલ બોરીંગ મશીનને કચ્છ કેરાના મુળ નિવાસી સુશીલાબેન હીરાણીનું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

સુશીલાબેન શિક્ષિકા છે. કેરી મીડોવના વિદ્યાર્થીઓએ મશીન માટે સુશીલાબેનનું નામ સુચવેલું. ખાસ તો એટલા માટે કે સુશીલાબેન વિદ્યાર્થીઓને એન્જીનિયરીંગ સાથે જોડાવા સતત પ્રેરણા આપતા રહ્યા છે. બીજા ટનલ બોરીંગ મશીનની પ્રથમ પ્રોફેશનલ એસ્ટ્રોનોમિસ્ટ કેરોલીન હેરોલનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું.

યુનિવર્સિટીના જૈન સ્ટડીઝ પુસ્તકનું લોકાર્પણ

ક્રાંતિ ગુરૂ શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટી ભુજના તપગચ્છાધિપતિ આચાર્ય મનોહર કીર્તિસાગર સૂરીશ્વરજી મ.સા. એડવાન્સ રીસર્ચ સેન્ટર ફોર જૈન સ્ટડીઝ, ભારતીય જૈન સંઘટના-કચ્છ અને જૈન સાત સંઘ-ભુજના સંયુક્ત ઉપક્રમે પુસ્તક, પુસ્તકાલય અને યૂ-ટ્યુબ ચેનલનું લોકાર્પણ રાષ્ટ્રસંત આ પદ્મસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા. પદ્મભૂષણ આચાર્ય રત્નસુંદરસૂરીશ્વરજી મ.સા. આદિની ઉપસ્થિતિમાં પાર પાડવામાં આવ્યું હતું.

વર્લ્ડસ્પેસ સપ્તાહ

ભુજના નવનિર્મિત પ્રાદેશિક વિજ્ઞાન કેન્દ્રમાં વર્લ્ડ સ્પેસ સપ્તાહની ઉજવણી થઈ. આમાં ૨૨૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. સમગ્ર કચ્છના આ વિદ્યાર્થીઓએ એરો મોડેલીંગ, બોટલ રોકેટ મેકીંગ, આકાશદર્શન જેવી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

કે. કે. પટેલ હૉસ્પિટલમાં વધી રહેલી તબીબી સવલત

ભુજની લેવા પટેલ સમાજની મલ્ટી સ્પેશિયાલિટી કે. કે. હૉસ્પિટલને રૂા. પાંચ કરોડનું દાન ભુજ સ્વામીનારાયણ મંદિરે આપેલું. આ દાનથી અત્યાધુનિક કેથ લૅબનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું હતું. એ કેથ લૅબ તૈયાર થતાં ભુજ સ્વામીનારાયણ મંદિરના મહંત ધર્મનિદદાસજી સ્વામીએ લોકાર્પણ કર્યું હતું.

તરણ તારિકા વૈદેહી ગોસ્વામીને સુવર્ણચંદ્રક

નેશનલ સ્વીમીંગ ચેમ્પિયનશીપમાં અંજારના સાપેડાની સંસ્થા એસ.આર.કે. ઈન્સ્ટીટ્યુટની છાત્રા વૈદેહી ગોસ્વામીએ એક સુવર્ણ અને ચાર રજત તથા ત્રણ કાંસ્યપદક પ્રાપ્ત કર્યા છે. ઈન્દોર મ.પ્ર.માં આયોજિત આ સ્પર્ધામાં શ્રેષ્ઠ દેખાવ કરી વૈદેહીએ હવે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કરવાનો માર્ગ મોકળો કરી લીધો છે.

ભુજના હેરીટેજ મંદિરોની જાત્રા

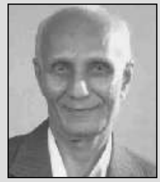
ગુજરાતના સહુથી જુના મ્યુઝિયમ-કચ્છ મ્યુઝિયમની ૧૪૫મી સ્થાપના જયંતિ નિમીત્તે પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા આપણા મંદિરોને જાણીએ વિષય એક હેરીટેજ વૉકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એના અન્વયે ભુજના ઈતિહાસ સાથે સંકળાયેલા મંદિરો પૈકી કલ્યાણેશ્વર, જાગનાથ, ભીમનાથ, સત્યનારાયણ, સુર્યનારાયણ, લક્ષ્મીનારાયણ, દ્વારકાધીશ, હાટકેશ્વર, રઘુનાથજી, સ્વામીનારાયણ

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : **રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) – ભરૂડિયા**

મો. : **98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com**



જન્મ

૧૯.૦૯.૨૦૨૨	નવસારી	ક્રિષરાજ, હશીકા-જયરાજ ધરમશી	કોઠારા	જોડીયા	પુત્ર
(ભુલ સુધાર)	નવસારી	ક્રિષિકા, હશીકા-જયરાજ ધરમશી	કોઠારા		પુત્રી
૦૫.૧૦.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	જાન્વીકા, સ્નેહલ-સમીર લોડાયા	મંજલ		પુત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૦૬.૦૯.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	ફાલ્ગુન નિરેન મુલજી લોડાયા	કોઠારા	૩૦
	ડોંબિવલી	ઉર્વી રાજેશ શાંતિલાલ દંડ	લુણી	૨૬
૦૬.૦૯.૨૦૨૨	અમદાવાદ	નીલ હિતેશ નલીન મોમાયા	વરાડિયા	૨૫
	કોઇમ્બતુર	હિરલ ભાવેશ દિનેશ લોડાયા	ખાવડી નાની	૨૪
૦૬.૦૯.૨૦૨૨	ઇન્દોર	દિપ મહેન્દ્ર દામજી દંડ	તેરા	૩૪
	બદગરા	અદિતિ વીરચંદ દામજી મોતા	નલિયા	૩૦
૨૭.૦૯.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	કેવલ કીર્તિ ખીમજી ધરમશી	ભરૂડિયા	૨૬
	થાણે	ઉર્વશી રમેશ અભયચંદ મોતા	વારાપધર	૨૮
૨૭.૦૯.૨૦૨૨	નાસિક	સિદ્ધાર્થ મુકેશ નવીનચંદ્ર નાગડા (પટેલ)	નલિયા	૩૦
	ધાવનગીરી	યશસ્વિની મણીલાલ માણેકજી ગોસર	વારાપધર	૩૦
૦૪.૧૦.૨૦૨૨	કાંજુરમાર્ગ	રોહિત લહેરચંદ મુનવર (જીવાણી)	જખૌ	૨૬
	ડોંબિવલી	એકતા દિલીપ ટોકરશી લોડાયા	કોઠારા	૨૪
૦૫.૧૦.૨૦૨૨	નાશિક	ભાવિન બીપીન દેવજી ધુલ્લા	સુથરી	૪૦
	ડોંબિવલી	રૂચી વીરચંદ હીરજી લોડાયા	મંજલ	૩૨
૦૫.૧૦.૨૦૨૨	વિક્રોલી	હર્ષિત ભરત લક્ષ્મીચંદ દૌલત (ધુલ્લા)	ભરૂડિયા	૩૪
	જામનગર	ઉર્જા હરેશ બાબુલાલ ખોના	ગોરખડી	૨૯
૦૫.૧૦.૨૦૨૨	મુલુંડ	સચિન હંસકુમાર ધનજી ગોસર	બાયઠ	૩૦
	ઘાટકોપર	વિશાખા ઉમેશ ભારમલ નાગડા	કુઆપધર	૨૮
૦૯.૧૦.૨૦૨૨	ભાંડુપ	કેવલ કુલીન લાલજી લોડાયા (અજાણી)	કોઠારા	૨૯
	ભાંડુપ	ક્રિપા ભાવેશ કુંવરજી લોડાયા	રાપર ગઢવારી	૨૪
૧૩.૧૦.૨૦૨૨	હુબલી	હિતેશ મુલચંદ પ્રેમચંદ ખોના	મોટી ખાવડી	૩૪
	વાપી	વીજલ લલિત રતનશી મૈશેરી	નલિયા	૩૩
૧૬.૧૦.૨૦૨૨	રાણપુર	જુબીન ધીરેન ગોવિંદજી મોમાયા	ભાંડુપ	૨૬
	ઐરોલી	દિવ્યા પ્રફુલ માણેકજી દંડ	નલિયા	૨૭
૨૯.૧૦.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	પીયુષ ચીમનલાલ ટોકરશી મૈશેરી	બાંડિયા	૨૭
	હુબલી	પ્રિયંકા બકુલેશ ટોકરશી નાગડા	જખૌ	૨૬

૦૧.૧૧.૨૦૨૨	હુબલી	મોક્ષય પ્રજેશ વીરચંદ નાગડા (પટેલ)	નલિયા	૨૪
	નાશિક	જિનીશા મનીશ સુમતિચંદ લોડાયા	બારોઇ	૨૨
૦૩.૧૧.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	કૃણાલ શરદ હંસરાજ ધરમશી (શાહ)	જખૌ	૨૭
	ડોંબિવલી	કુંજલ પ્રિયકાંત માણેકજી દંડ	સાંધવ	૨૪

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૦૫.૧૦.૨૦૨૨	મુલુંડ	મીત નીલેશ સોમચંદ મોમાયા	સુથરી	૨૭
	કાંદિવલી	ફોરમ કમલ જયેન્દ્ર બારોટ	ઉન્ડેલ	૨૭
૨૬.૧૦.૨૦૨૨	હુબલી	મનીષ ઉમેશ કે. તુમકર	બેંગલોર	૩૦
	હુબલી	નિકીતા નરેશ નવીનચંદ્ર ખોના	મોટી ખાવડી	૨૯
૨૯.૧૦.૨૦૨૨	અમદાવાદ	જય શશીકાંત પરબ	અમદાવાદ	--
	અમદાવાદ	શ્રુતિ ચંદ્રેશ ગુલાબચંદ લોડાયા	નાની ખાવડી	--

મરણ

૧૯.૧૦.૨૦૨૨	કોચીન	રાજેશ બસંતીલાલ અગરવાલ	--	૪૫
		(પ્રતિભા કિરણકુમાર પીતાંબર લોડાયા-સાંધવ/કોલમના જમાઈ)		
૧૯.૨૦.૨૦૨૨	અમદાવાદ	કવિતા રાયચંદ દંડ	પરજાઉ	૪૫
૧૯.૧૦.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	ઉમરશી મેઘજી ધરમશી	જસાપુર	૭૬
૧૯.૧૦.૨૦૨૨	ગોરેગામ	ચંદ્રકાંત વેલજી પોલડીયા	લુણી	૮૧
૨૨.૧૦.૨૦૨૨	ગોરેગામ	નવલબેન ચંદુલાલ વોરા	રંગપુર	૮૩
૨૩.૧૦.૨૦૨૨	ભાંડુપ	મહેન્દ્ર વાલજી લોડાયા	કોઠારા	૬૮
૨૬.૧૦.૨૦૨૨	અમદાવાદ	હર્ષાબેન ગુલાબ સાંયા	સુજાપુર	૬૨
૨૭.૧૦.૨૦૨૨	ભીવંડી	સુશીલાબાઈ જેઠાભાઈ લોડાયા	બાંઢીયા	૮૩
૨૭.૧૦.૨૦૨૨	ચાલીસગામ	જયાબાઈ જવેરચંદ મોમાયા	સાંયરા	૮૧
૨૭.૧૦.૨૦૨૨	ગોરેગામ	ચીમનલાલ ખીમજી મોતા	કુઆપધર	૮૨
૨૭.૧૦.૨૦૨૨	જબલપુર	રવિ રમેશ દંડ	મંજલ	૫૫
૨૯.૧૦.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	કેતન વિશનજી છેડા	સુથરી	૫૧
૩૦.૧૦.૨૦૨૨	અમદાવાદ	શામજીભાઈ ભવાનજી મોમાયા	જખૌ	૯૭
૩૧.૧૦.૨૦૨૨	ડોંબિવલી	દમયંતી સોમચંદ છેડા	સુજાપુર	૮૨

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન – (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Manekji Ladhubhai Lodaya (PS-1077)
D2/1204, Pramukh Aura, Chala Road,
Chala, Near Muktanand Marg,
Vapi, GJ - 396 191.
M. : 98701 47741.

Shri Vipin Virchand Vikamshi (PS-4636)
Block H-201, Jain Bhavan, Second Floor,
Maruti Lifestyle, Kota,
Raipur, CG - 492 010.
M. : 98269 70666.

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા

BEING JAIN

Samovasaran

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

When a Tirthankar attains Kevalgnan (Absolute All-Knowledge), the Devas (Heavenly beings) form Samovasaran in less than 48 minutes! Samovasaran stands for the Divya Upadesha Bhavan (Divine Preaching Hall) of the Tirthankars. From then on, till the Nirvan, the Samovasaran accompanies the Tirthankar wherever he goes and wherever he preaches.

Samovasaran is a combination of two words, 'Sam' (equal) + 'Avsar' (opportunity), meaning a place where all; human beings, heavenly beings, animals and birds have an equal chance to attain enlightenment. At times it is also interpreted as 'Sam' (equal) + 'Sharan' (refuge) or a place which provides equal refuge of knowledge, peace and tranquility to all.

Samovasaran is formed in the northeast direction in the region where Bhagwan resides at the time of attaining Kevalgnan, because positive energy flows in the northeast direction. It is created by deities. Its beauty is indescribable and unimaginable. Vayukumar Devas (Wind Deities) cause Samvartak Vayu to blow in order to clean the area, remove pebbles, grass etc.and to level the land.Meghkumar Devas (Rain Deities) produce clouds and shower fragrant water. Vyantar Devas (Peripatetic Deities) build the basement with dust of gold and gems. Goddesses of Seasons shower Achet (non-living) flowers all around. There are four wide roads with four huge columns or Maanstambhs (pillars of pride), one on each side. A mere glance at the Maanstambh causes one's ego to melt away.

At the time of arrival in Samovasaran, Bhagwan utters 'namo titthass' and sits facing the east on the throne (without touching it) on the third bastion. Devas project three images of the Tirthankar in the other three directions (other than the direction in which Bhagwan is present) so that He is visible in all four directions. Around the Tirthankar sit the gandhars (chief disciples).

The first rampart Is constructed by 'Bhavanpati devas' (residential deities) and is made of silver and has golden merlons in it. It is the parking zone for the vehicles of deities, chariots of kings, their elephants, horses, etc.

The second rampart Is constructed by 'Jyotish devas' (stellar deities). It is made of gold and has gemstone merlons. Quadrupeds like goats, lions,cows,tigers and all other animals forget their mutual animosity and sit side by side and listen to Bhagwan's sermon.

The third bastion is created by the 'Vaimanik devas' (aerial deities).

Monks, nuns, Sravaks-Sravikas, Gandhars, human beings, other Kevalis, etc. sit in the third bastion and attend the Bhagwan's discourse.

The Samovasaran is truly amazing not only in form but also in its effect over the surrounding:

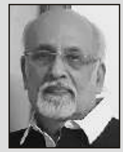
- Samovasaran is the manifestation of Bhagwan's infinite compassion. When He sits in the celestial assembly known as the Samovasaran, the love and compassion radiating from him, reach each and every being present.
- This love has such a great impact that all living beings experience abundant peace and remain free of any kind of fear.
- The glory of Samovasaran is such that shramans who have never seen Samovasaran before are so attracted that they walk twelve yojanas (almost 154 kms.) to have just a glimpse of Bhagwan..
- Bhagwan gives the discourse in Ardhamagdhi language. All beings can hear Bhagwan's preaching and understand it in their own language.
- The faith of deities (gods and goddesses) towards religion is reinforced.
- Ganadhars compose scriptures by retaining Bhagwan's 'Divya Dhwani' (divine sound emanating from a Tirthankar's being) in their hearts.
- Shravaks-shravikas take twelve vows (5 anuvrats+3 gunvrats + 4 shikhsavrats) and renew their allegiance to Jain dharm.
- Animals and birds recollect their past lives and accept Shravak Dharm.

Doesn't just the description of the samovasaran stir in us a thirst to become bhavya enough (spiritually worthy of attaining moksh) to find a place in it one day?

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : મોતીચંદ લાલજી ખોના – નલિયા (મુલુંડ)

Over View

Art of Giving



Tilakchand K. Lodaya, Chennai.
(Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646

I profusely thank my Father Shri Koovarjibhai Hemraj, Gadag/Sayera for introducing we two brothers to business in childhood itself. Our business was manufacturing net type jute bags to fill raw cotton. It was a cottage industry pioneered by father at Gadag. We used to give jute to about 150 families, who will, either make twine or weave a net type of Bardan at their homes and bring the finished product and take the new material.

In vacations or holidays apart from banking, writing or copying accounts, preparing invoices, selling, one of the works assigned to us was to receive such products, weigh them, issue fresh one and pay them their remuneration. Mostly ladies were doing this work at their homes. Weighing was done in front of us by our staff.

One day it was my turn. I was about 13 years of age. From some jute bundle Ten grains of rice fell on the weighing machine. The staff kept them on my table. The turn of one lady by name Imambu came. While collecting her money, she saw the grains of rice on the table and requested me that " Can she take them?" Was surprised. I spontaneously said yes. She took them thanking Allah by touching them to her eyes and safely putting them in her small cloth purse. " "While cooking I will use these grains also, she said." She thanked me. This incident left a lasting impression on my young mind.

It made me a socialist and taught me about the life and challenges of ecomically weaker society and the value of money and goods to a middle class boy in me. Thrift was the other lesson etched in my formative mind. I must confess at this age that with these values I lived an immensing satisfying life, individually, economically and socially.

We got thrilled when we saved money while spending. Rupee saved was a Rupee earned. Bargaing, selecting good quality of materials, learning tricks of the trade and honesty became part of our psyche.

I can write volumes about our generation and practice of Thrift or કરકસર. ત્રેવડ ત્રીજો ભાઈ ગણાતી. Today also it is applicable to about 95% of Indian population. Today's prosperity among many of us is the result of thrift, planning and education.

However, seeing our children and/or grand children splurging money on brands, hotels, clothes and so on, our mind finds it difficult to accept and digest it. Their argument that when we have money, which we are not going to take away after life, why not spend, after planning for security. Why not live in better homes or travel by better cars and what not?

We can have endless debates on this topic and the style of living. So let us move on. But whether all these comforts have improved their happiness index is a million dollar question. It will vary from individual to individual and can not be generilsed.

Changing times, have created many new avenues of spending money. Social media has made us constantly seeking validation from outside ourselves. Leukaemia is a cancer of the blood. Now this new disease makes a person to be worthless and causes depression. It is known as 'LIKEMIA'. IMAGE Building mania gets you caught in the MAZE of a vicious circle and in an unending rat race and EGO game leading nowhere.

The Crux of creativity is seeing things from a new perspective. The greatest block to creativity are old and new judgements. It is time to reprogramme our minds by drawing a line.

Should I live miserly even after having money or live lavishly without caring about future of myself and my family? Should I get value for my money?

I would advocate the Middle path. Austerity and lavishness are two extremes. Both have dire consequences. Being an Opti-realist I endorse the middle path to lead a better life with Art of Giving built-in.

Even ants know and prepare for the winter.

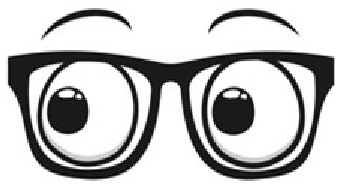
East Asia Corner

Eyes are for LIFE; Take Care!

Divyang Kirankumar Momaya, Varadia (Saitama, Japan)
B.E. (Electronics, Nagoya Univ.), divyang.momaya@rediffmail.com

Enjoying an exciting cricket match on TV, watching a hilarious video on Whatsapp, trying to decipher a maths lecture on your PC, or reading this very article. What do all these activities have in common? Well, they need us to make use of the beautiful gift of vision. Most of us are fortunate enough to have beautiful eyes through which we can enjoy the Rang-Be-Rangi Duniya.

Concepts such as d**igital transformation,** considered more relevant for corporates, are quickly coming very close to all of us due to gadgets such as smartphones and PCs. Not only professionals, working persons, but even students started getting access to digital gadgets. Crises such as Covid-19 facilitated their entry to even the **youngest children**, e.g. in the name of e-learning. Most parents take pride in showing how their young child is able to do wonders on smartphones or PCs.



There are several benefits of digital literacy. However, like many other technologies, there are some drawbacks as well, which can be particularly harmful if we are not aware about them, or are not adequately careful.

Among the several adverse effects of excessive digital time, this article focuses on the the impact it has on our eyes. We have got many vital organs, each of which is invaluable. We often realize the real value when we lose it, not when we have it and misuse it. Among all, the value of eyes has increased rapidly as we want to use them for hours daily; from awakening till sleep. Computer usage and TV viewing were early sign-posts of times to come. While professionals had little choice about computer use, wiser parents evolved **balances,** e.g. in terms of the amount of time a child may spend in front of TV. Digital work reaching homes has exacerbated the challenge for many, and there may be little choice for bread earners. But let's think about others who do have choices.

What worries me most is when I see **very young children** (aged less than 10) wearing spectacles with thick glasses. With increasing hours of study, not only from school but in most cases from tuitions as well, children already have plenty of “near work” in their daily lives. If additional screen time via TV, PC, smartphones etc keeps them indoors even more instead of the few hours of outdoor play that children of previous generations used to enjoy, the health effects (and particularly those on their eyes) are going to be serious.

I started thinking about what may be some ways to reduce the risks or at least delay specs for some more years, as the causes are multiple and complex and effects are highly personal. Though most of us may already be aware of the problem, even if just a few parents can take **actions** and imbibe better habits in their children to delay deterioration of their vision for even a few years, this article may have a worth of a pinch of salt.

One reason for writing this in the East Asia corner is that I have seen less use of specs in Japan and other East Asians, despite most of these countries becoming advanced information societies ahead of India. Curious about this little mystery, I looked up some of the literature trying to explain this phenomenon. A recent book chapter on “Outdoor Learning and Children's Eyesight” caught my eye. Public health and education policies in East Asian countries such as Taiwan and China make sure that children spend at least 2 hours outdoors even during school hours. Japanese primary schoolchildren similarly spend at least a couple of hours outside, either in the form of sports classes, or in natural activities such as gardening, nature observation etc. Outdoor activity has been proven to protect against the onset of myopia (near-sightedness), and the

lesson from East Asia's experiments indicates that it would be prudent to make sure **children spend at least a couple of hours outdoors every day**; not just for their eyesight, but for their overall mental and physical health as well.

Here are a few other suggestions:

- Parents are often role models (even if less mentioned) of children, particularly for practices related to viewing (TV, mobile,…), usage of social media (e.g. WhatsApp). So parents may have to make some tough decisions to set examples for children. Restricting your own screen time, improving viewing postures (e.g. not viewing while lying down) etc might help not just yourself, but may also provide a positive nudge to your children.
- Similarly, good habits such as regular breaks from digital devices, sprinkling cool water on eyes, palming etc,…if practiced by parents and passed on, can be adopted by youth.
- While tens of technical features such as "blue light filter", "night mode" or "wellness manager" promise to help for eyes, nothing can substitute self-discipline by an individual, as the biggest device—the mobile—has become personal.
- Select yoga practices such as "Asana" can be of some help, but need to be practiced well over extended periods to bear fruits. Shirshasana and Sarvangasana are two such examples, although beginners must be careful to learn them under proper supervision.
- Proactive parents can explore early warning signs. For instance, regular eye checkups can be helpful, and any major increase in numbers might indicate intense over-use of digital devices, or less appropriate habits.
- Last but not the least, the traditional recipe of taking food rich in Vitamin A: carrots, spinach, pumpkin, broccoli etc. Do encourage children to develop habit to eat these raw and fresh.

While ideas highlighted above can be of some help, parents and children will have to individually take initiatives to become alert about risks to eyes and other organs, and take precautionary measures **proactively.**

Life is long, the world is beautiful; let's take care of our EYEs to sustain!

Select reference

Hobday, R. (2022). Outdoor Learning and Children's Eyesight. In: Jucker, R., von Au, J. (eds) High-Quality Outdoor Learning. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-04108-2_11.

To be a master means to use the right power at the right time.

Expression: To be a master means to be aware of the internal qualities that one has. Also it is the ability to use these qualities as and when required. That means to be able to give an order and put into use in a second whatever internal power or virtue that is required at that time. If there is an awareness of the positive quality, and not the ability to put it into use within a second, it would not be called total mastery.

તમારી જુની સાચી જરી સારા ભાવે વેચવા અમારું ભાવભર્યું આમંત્રણ

● તમારી જુની સાચી જરીની સાડી ● જુના સાચી જરીનાં ચણીયા-ચોળી ● સાચી જરીના ઘરચોળા ● સાચી જરીની બોર્ડર તથા બ્લાઉઝ ● સાચી જરીના સેલા ● સાચી જરીની બટકસબની સાડી, ચણીયા-ચોળી, બોર્ડર ● સાચી જરીની આરીવર્કની સાડી તથા ચણીયા ચોળી.

Best value of your old Items

બીજે ક્યાંય જતાં પહેલા એકવાર અવશ્ય મુલાકાત લો.

રોકડા પૈસા આપવામાં આવશે.

: ખાસ નોંધ :

ઘર બેઠા તમારી જુની સાચી જરીનાં પૈસા મેળવો. તમારા ઘરે આવીને તમારી જુની Item ની Value પ્રમાણે પૈસા આપીશું.

(ફક્ત એક ફોન કરો, અમે તમારી સેવા માટે હાજર રહીશું.)

Mahavir Sarees

મોદી ચાલ, શોપ નં.૨, સીઝન્સ શો રૂમની સામે,
સ્ટેશન રોડ, સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ).
મો.: ૯૬૧૯૫ ૫૪૮૦૧ / ૯૧૩૭૧ ૪૬૨૭૨

SUNDAY CLOSED

Life Power

Career Choices - Part III

Alpa Dharamshi (Multilingual Counsellor) - **M.: 9591279036.**
Pehechaan - A Mission To Help Identify Yourself.

"OPPORTUNITIES DON'T HAPPEN, YOU CREATE THEM"

You can choose two or more vocational subjects along with compulsory languages. Depending upon in which board you are enrolling into, your vocational subject choices could be:

• Accountancy and Taxation
• Air-conditioning and Refrigeration
• Auto Shop Repair and Practice
• AutomotiveBanking
• Banking and Insurance
• Beauty and Wellness
• Business Administration
• Business Operations and Administration
• Capital Market Operations
• Civil Engineering Technician
• Clinical Biochemistry and Microbiology
• Computer Theory & System Analyst
Construction Technology
• Cost Accounting Creche and Pre-school Management.
• Database Management Applications
Design and Innovation.
• Electrical Appliances
• Electrical Machines
• Electrical Technology
• Electronics Technology
• Environment Education
• Exterior & Interior Design
• Fashion Design and Garment Technology.
• Financial Accounting
• Financial Market Management
• Food and Beverage Services
• Food Nutrition and Dietetics
• Food Production
• Front Office Operations
• Garment Construction
• Geospatial Technology
• Graphic Design Technician
• Health and Beauty Studies
• Healthcare Science
• Horticulture
• Hospitality Management
• Information Technology Insurance
• IT Application
• Library and Information Science
• Logistics Operations and Supply Chain Management
• MarketingMarketing and Salesmanship.
• Mass Media Studies and Production
• Mechanical Engineering Technician
• Medical Diagnostics
• Music Production
• Office Procedures and Practice
• Office Secretaryship
• Offset Printing Technician
• Operations and Maintenance of Communication Devices
• Retail Operations
• Salesmanship
• Security
• Stenography and Computer Application
• Taxation
• Telecommunication & Electronic Technician
• Textile Design
• Transport Systems and Logistics Management.
• Travel and Tourism
• Troubleshooting and Maintenance of Electronic Equipment
• Typography and Computer Application
• Web Applications
• X-Ray Technician.

The top 20 polytechnic diploma courses after 10th are:

1) Computer Engineering.
2) Cyber Forensics & Information Security.
3) Digital Electronics.
4) Applied Electronics & Instrumentation.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા – રવા (ચેમ્બુર)

5) Electrical & Electronics
Electronics.
6) Biomedical Electronics.
7) Information Technology.
8) Mechanical Engineering.
9) Medical Electronics.
10) Mechatronics.
11) Power Electronics.
12) CAD-CAM.
14) 3-D Animation & Graphics.
15) Apparel Design & Fashion Technology.
16) Chemical Technology.
17) Civil Engineering.
18) Civil Engineering (Environmental)
19) Food Processing.
20) Water Technology

Top 10 of these courses after 10th are as follows:
1) Computer Hardware & Network. Maintenance
2) Draughtsman. (Civil)
3) Electrician
4) Electronic Mechanic
5) Mechanic (Refrigeration and Air-Conditioner).
6) Mechanic (Auto Electricals & Electronics).
7) Mechanic (Mechatronics)
8) Mechanic (Medical Electronics)
9) Surveyor.
10) Radiology Technician.

Top ITI Certificate Courses after 10th (non-technical).
1) Computer Operator & Programming Assistant.
2) Food Production.
3) Multimedia, Animation, Special Effects.
4) Travel Tour Assistant.
5) Plumber.
6) Welder.
7) Old Age Care.

Few after 10th courses list for girls are:
1) Baker & Confectioner
2) Food & Beverage Services
3) Beauty & Wellness
4) Beautician
5) Hair & Skin Care
6) Housekeeper
7) Spa Therapy

Top 6 Diploma Courses after 10th in Vocational Training Instead of opting for a polytechnic diploma or an ITI certificate course, you may also opt for a 3-year D.Voc. (Diploma in Vocation) course under the NSQF (National Skill Qualification Framework) training program. A degree in vocational training is considered to be the best course after the 10th. The best courses after 10th class are:
1) Software Development.
2) Graphics & Multimedia.
3) Travel & Tourism.
4)Refrigeration & Air-Conditioning BFSI.
5) Medical Imaging.

Top 10 Skill Training Programs and courses after 10th
1) Animator.
2) Beauty Therapist.
3) Food processing.
4) Gems & Jewellery.
5) Healthcare.
6) Mobile Phone Technician.
7) Organic Grower.
8) Sales Executive.
9) Software Development.
10) Solar Photovoltaic System Installer.

Choosing your future should begin with Self Analysis instead of opinions from others. Don’t limit your choices with traditional thinking and look for tips to remember while choosing your career.

There are multiple choices.

• Think of your own priorities.
• Have an Open Mind so that you can assess alternatives.
• Do a SWOT Analysis(Strength, Weakness, Opportunity, Threat, Analysis) or go for a Career Advisor to help you out.
• Ask your queries from Persons who are already into the Profession.
• Don’t let anybody cause you to doubt your talents and abilities.
• Focusing on your own interests will help you enhance your academic performance.
• Do a Proper Research on every possible path available right in front of you.

We wish the knowledge shed above regarding has been useful to you in deciding your Career Choices.

॥ શ્રી અજીતનાથાય નમઃ ॥

શ્રી આર્ય-જય-કલ્યાણ-ગૌતમ-નિતિ-દાન-નેમ-ગુણ-ગુણોદય-કલાપ્રભ-કવીન્દ્ર-વીરભદ્ર-મહોદય સૂરિભ્યો નમઃ

॥ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમ ભુવનભાનુ જયઘોષ ધર્મજિત રાજેન્દ્ર જયશેખર સૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

ગુરુ મહારાજ
પ. પૂ. આ. શ્રી અભયશેખર સૂરીશ્વરજી મ.સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ
શ્રી જયભાનુશેખર વિજયજી મ.સા.

પ. પૂ. મુનિરાજ
શ્રી હિરશેખર વિજયજી મ.સા.

ગણિ પંન્યાસ પદવીનો મંગલ અવસર આવ્યો બારણીયે રે...આમંત્રણ છે આપ સહુને આવો અમ આંગણીયે રે...
સંઘ મહાજન આપ પધારો રૂડો અવસર આવ્યો રે...સ્વાગત કાજે સોવન રંગી સુંદર સાજ સજાવ્યો રે...

❖ પરિચય પરીમલ ❖

રત્નકુક્ષી માતા ધનલક્ષ્મીબેન પાસુભાઈ દેવજી લાપસિયા ગામ દલતુંગી-ગોરેગાંવના સંસારિક સુપુત્ર **શ્રી જતીનભાઈએ ૨૯મે વર્ષેસંયમનો સ્વીકાર કરી પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી જયભાનુશેખર વિ. મ.સા.** નામ ધારણ કરી પ્રભુ મહાવીરે બતાવેલ માર્ગ પર સંયમ જીવનના ૨૨મા વર્ષે ગણિ પન્યાસ પદ ને ધારણ કરશે. જે ખરેખર આપણા માટે ગૌરવભરી વાત છે. તેઓ બાલ્યાવસ્થા દરમ્યાન દલતુંગી ગામે અભ્યાસ કરેલ. વર્ષ ૧૯૮૩ થી ૧૯૮૭ દરમ્યાન શેઠશ્રી નરશી નાથા બાલાશ્રમ નલિયા–કચ્છમાં અભ્યાસ કરેલ. તેઓશ્રી વીરજી લધાભાઈ વિદ્યાર્થી ગૃહ, ઘાટકોપર મુકામે પણ વર્ષ ૧૯૮૭ થી ૧૯૯૦ દરમ્યાન અભ્યાસ કરેલ છે. વર્ધમાન તપની ૮૪મી ઓળીના આરાધક **પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી હિરશેખર વિ.મ.સ. (સંસારીક નામ શ્રી હિરેનભાઈ) મોટાભાઈ**ને પગલે પગલે ૩ વર્ષ પછી સંયમ સ્વીકાર કરેલ. શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જૈન સમાજ (હાલાર)ના હિરલા દલતુંગીના વિરલા એવા આપણાં સમાજના યુવા પ્રવચનકાર **પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી જયભાનુશેખર વિ.મ.સા. ની ગણિ–પંન્યાસ પદ**ના પ્રસંગે પધારવા સકળ શ્રી સંઘને ભાવભર્યુ નિમંત્રણ...

❖ પાવન નિશ્રા ❖

તાર્કિક શિરોમણી શ્રમણી ગણનાયક સુવિશુદ્ધ સંયમી ગીતાર્થતાનુ શિખર
પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી અભયશેખર સૂરીશ્વરજી મ.સા.

❖ ત્રિદિવસીય મહોત્સવ ❖

તા. ૧,૨,૩ ફેબ્રુવારી ૨૦૨૩
(બુધ-ગુરુ-શુક્રવાર)
ત્રીજે દિવસે પદ પ્રદાન - સવારે ૮:૦૦ ક.

સ્થળ : શ્રી ઈશ્વરપુર
(ઈસ્લામપુર) મુ. તપા. જૈન સંઘ,
જી. સાંગલી, મહારાષ્ટ્ર

સંપર્ક :
કિશોરભાઈ - ૯૪૨૦૩૩૦૩૩૩
ચિરાગભાઈ - ૮૬૮૬૨૫૪૬૪૬

આ શુભ પ્રસંગે સર્વે ક. દ. ઓ. જૈન સમાજ ને પધારવા ભાવભર્યુ આમંત્રણ પાઠવતા સહર્ષ આનંદ અનુભવે છે.

૧) શ્રી અજીતનાથ મહારાજ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, દલતુંગી
૨) શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, મોટી ખાવડી
૩) શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ દેરાસરજી અને મહાજન વાડી ટ્રસ્ટ, રંગપૂર
૪) શ્રી. ક. દ. ઓ. સેવક ભરૂડિયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ, ભરૂડિયા
૫) શ્રી નાની ખાવડી (હાલાર) જૈન ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ દેરાસર ટ્રસ્ટ
૬) શ્રી અજિતનાથ મહારાજ જૈન દેરાસર– ગોરખડી – ધ્રાફા
૭) શ્રી. ક. દ. ઓ. જૈન સંઘ, જામનગર
૮) શ્રી મોડપુર સુપાર્શ્વનાથ મ.શ્વે.મૂ. જૈન દેરાસર અને ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ

પદવી મહોત્સવમાં જોડાવા – માણવા – નિહાળવા તથા લાભ લેવાની ભાવનાવાળા માટે નીચે જણાવેલ નંબર પર કોન્ટેક કરવો
શ્રી કિરણ ગોવિંદજી ગાંગજી લાપસિયા – ૯૮૨૧૩૬૨૨૮૮ શ્રી નરેન્દ્ર પાસુભાઈ દેવજી લાપસિયા – ૯૮૬૭૦૬૬૦૧૦

આ કાર્યક્રમમાં સહભાગી થવાની રૂપરેખા :

*સમય અનુસાર કાર્યક્રમમાં ફેરબદલ કરવાનો અધિકાર આયોજકો પાસે રહેશે.

૧) તા. ૦૧/૦૨/૨૦૨૩ના મહાલક્ષ્મી એક્સપ્રેસ દ્વારા, હાતકલંગે ઉતરવાનું (ટ્રેન નં. ૧૭૪૧૧) ૨) હાતકલંગેથી કુંભોજગીરી તીર્થ સવારની નવકારશી, સેવાપૂજા તથા બપોરનું જમણ ૩) કલશ મંદિર – પનહાલા કોર્ટ જૈન મંદિર ચૌવિહાર ૪) મહાલક્ષ્મી મંદિર – શિરોલી, રાત્રે મુક્કામ ૫) તા. ૦૩/૦૨/૨૦૨૩ના સવારે ૫ વાગે શીરોલી તીર્થથી ઈશ્વરપુર (ઈસ્લામપુર) ૬) બપોરના ૨:૦૦ વાગે ઈશ્વરપુર (ઈસ્લામપુર)થી સાંગલી ચૌવિહાર તથા સાંગલીથી મહાલક્ષ્મી એક્સપ્રેસ (૧૭૪૧૨) તા. ૦૩/૦૨/૨૦૨૩ ના પરત

નોંધ : ૧) જાત્રા માટે જવાનુ હોવાથી દરેકે ચૌવિહાર કરવો. ૨) યાત્રિકે પોતાની ટિકીટ મહાલક્ષ્મી એક્સપ્રેસમા કઢાવવી ૩) સ્લીપર ક્લાસની ટિકીટના પૈસા દરેક યાત્રિકને સંઘ દ્વારા પરત આપવામાં આવશે (યાત્રા દરમ્યાન) વહેલા તે પહેલા ધોરણે ૨૦૦ જણાને લેવામાં આવશે. ૪) યાત્રા દરમ્યાન દરેક ભાવિકોને સાથ સહકાર આપવા તથા સમય અનુસાર ચાલવા વિનંતી. ૫) સમય પ્રમાણે કાર્યક્રમમાં ફેરફાર કરવાનો અધિકાર કમીટી પાસે રહેશે. ૬) દરેકે પોતાની ટિકીટની જાણ તા. ૨૦/૧૧/૨૦૨૨ પહેલા કરવાની રહેશે.

સંપૂર્ણ ૨ દિવસનો યાત્રા પ્રવાસ સર્વે શ્રી સંઘ દ્વારા વિનામૂલ્ય કરાવવામાં આવશે.

CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 Date of Publication : 5th & 20th of every month
Postal Reg. No. MCN / 322 / 2021-2023 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2021-23
Posting : 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

શ્રી નરેશભાઈ લોડાયાને એવોર્ડ

શ્રી નરેશ ઈશ્વરચંદ લોડાયા (શાહ) વારાપધર (નાસિક)ને રોટરી ઈન્ટરનેશનલ તરફથી તેમણે કરેલી સમાજસેવા બદલ પ્રતિષ્ઠીત એવોર્ડ અર્પણ કરાયો હતો.

શ્રી તિલકભાઈને કર્ણાટક રાજ્યોત્સવ એવોર્ડ

વરાડિયાના હુબ્બાલી (હુબલી) નિવાસી તિલકચંદ કરમચંદ વિકમસીને તાજેતરમાં આયોજીત કર્ણાટકા રાજ્યોત્સવ પ્રસંગે એચડીએમસી દ્વારા ઉદ્યોગ જગતને તેમના ઉદ્યમ માઈક્રો ફિનિશ પ્રા.લી.ના માધ્યમથી બહુમુલ્ય પ્રદાન બદલ કર્ણાટક રાજ્યોત્સવ એવોર્ડ પ્રદાન કરવામાં આવ્યો છે.

Tejas Jay Dharamsi

Suthari (Vadodara)

Tejas works for Twitter Inc. and resides in San Francisco, California, USA. He received his Masters in Data Science from prestigious Ivy league institute Columbia University, New York. He excelled in his academic career and started his professional journey as a Machine Learning Engineer. He has been thriving in professional career as well and has been given the responsibilities of a TECH LEAD.

શુભાશિષ

દાદી-દાદા : માતુશ્રી નિર્મલા તારાચંદ ધરમશી
માતા-પિતા : અ.સૌ. અનિતા જય ધરમશી
નાની-નાના : માતુશ્રી નિર્મલા મોતીચંદ નાગડા

Tejas is visiting India mid-December and will be there for one month.
Matrimonial proposal invited, contact 9377657100, 9909639549

If undelivered, please return to :	To,
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road, Andheri (W), Mumbai - 400 053.	

Printed and Published by **HIRACHAND DAMJI DAND** on behalf of **SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI**, Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: **HIRACHAND DAMJI DAND**